76STE JAARGANG No. 10247 DONDERDAG 15 OCTOBER 1959

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Uitgave: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad, Curaçao Kantoor: Conscientiesteeg: 27-29 ● Hoofdredacteur F. Verhorst, tel. 23138 ● Telefoon, Redactie: 23858 Advertentie: 23550 Abonnementen en Bezorging: 24399

CABOT LODGE in politieke commissie V.N.

Toezicht op de ontwapening is absoluut onmisbaar

Inspectie ondergrondse atoom ontploffingen

Wanneer alle landen zich ontwapenen, moeten er instellingen bestaan om de internationale vrede en veiligheid te bewaren en de heerschappij van het recht te vstigen", zo heeft de amerikaanse vertegenwoordiger bij de Verenigde Naties, Henry Cabot Lodge, voor de politieke commissie der V.N. verklaard. Lodge stelde voor, dat de ontwapeningscommissie de vraag bestudeert, wat voor soort internationale politiemacht te dien einde in het leven geroepen moet worden

Na te hebben opgemerkt, dat de Verenigde Staten graag „tot het eind van de lange weg, die naar algemene ontwapening voert, willen gaan", sprak de Amerikaanse afgevaardigde als zijn mening uit, dat de ontwapeningscommissie zich eveneens zou kunnen bezig houden met de vraag, welke internationale rechtsbeginselen het gebruik van deze politiemacht moeten beheersen en welke veiligheidstroepen nodig zouden zijn in landen, die zich volledig ontwapend hebben".

Permanent

De Verenigde Staten — aldus Lodge — zullen de Russische voorstellen zeer zorgvuldig onderzoeken, maar dit onderzoek zal verder reiken dan de voorgestelde regelingen voor controle en inspectie. Lodge betreurde het, dat Chroesjtsjef, en Koeznetsfof na hem, niet uitvoeriger hadden uitgeweid over de wijze, waarop de Sovjet-Unie zich het toezicht op de ontwapening voorstelt. Hij bracht in herinnering, dat de Verenigde Staten altijd voorstanders zijn geweest van het grootst mogelijke toezicht op de ontwapening". Zij zijn ervan overtuigd, dat een permanent inspectie- en controlestelsel absoluut onmisbaar is.



CABOT LODGE

Kernproeven

Lodge verzocht de Sovjet-Unie ook in bespreking te treden over de inspectie van ondergrondse atoomontploffingen, hetgeen — zo zei hij — de totstandkoming van een overeenkomst over het stopzetten van kernproeven aanmerkelijk zou versnellen. Lodge herhaalde, dat de Verenigde Staten voor alles over deze belangrijke zaak tot overeenstemming willen komen.

Tenslotte verklaarde de Amerikaanse vertegenwoordiger, dat de Sovjet-Unie „de Verenigde Staten vastbesloten zal vinden om tot resultaten te komen, wanneer het gaat om de woorden ontwapening en vrede in daden om te zetten."

Nieuw Brits kabinet gevormd

Het nieuwe Kabinet-MacMillan bestaat na zijn reorganisatie uit negentien leden evenals het vorige. De portefeuilles zijn als volgt verdeeld.

Harold MacMillan: eerste minister;
Richard Butler: minister van binnenlandse zaken en leider van de conservatieve fractie in het Lagerhuis;

Selwyn Lloyd: minister van buitenlandse zaken;

Derek Heathcoat Amory: kanselier van de schatkist;
Ian MacLeod: koloniën;
Reginald Maudling: handel;
Harold Watkinson: defensie;
Sir David Eccles: onderwijs;
Duncan Sandys: militaire en burgerluchtvaart;
Lord Home: minister voor betrekkingen met het gemenebest;
Edward Heath: arbeid;
Ernest Marples: transport;
Lord Hailsham: lord geheimzegelbewaarder en wetenschappelijke zaken;

Lord Mills: thesaurier generaal;
Burggraaf Kilmuir: lord kanselier;
John Hare: landbouw;
Henry Brooke: volkshuisvesting;
John Malcay: minister voor Schotland;
Dr. Charleshill: kanselier van het hertogdom Lancaster, belast met de voorlichting.

Spreek ik met de Amigoe?

„De regentijd is er weer. Daar heb ik geen bezwaren tegen. Alleen is dat ook de tijd met de telefoontroubles. Heeft het geregend dan is men soms verstoken van de telefoon. Klaagt men er over bij de telefoondienst, dan krijgt men „geen gehoor". Het duurt dikwijls twee weken voordat men eens komt kijken. Maar wel is men altijd op tijd met het innen van de rekening. Blijft men een week in gebreke dan krijgt men een gulden boete, na een maand wordt het toestel weggehaald. De verplichtingen liggen echter niet aan een kant" aldus de abonnee, die mede namens anderen opbelde.

* * *

Van de zijde van de storingsdienst zei men ons dat de laatste dagen veel storingsklachten in ontvangst zijn genomen. Men verzekerde ons dat men ze zo vlug mogelijk zou afwerken.

* * *

Een andere abonnee belde ons op in verband met de wielrijders die 's avonds op de Gosieweg rijden. „In negen van de tien gevallen hebben hun fietsen geen achterlicht, een enkele keer een reflector. Maar alsof dat niet voldoende is rijden ze met zijn tweeën of drieën naast elkaar in het donker. Als je in je auto rijdt betekenen die wielrijders een constant gevaar omdat men ze zo

(Vervolg naar pagina 2.)

Vorstelijke verloving

Volgens de Atheense bladen zal binnenkort de verloving worden bekend gemaakt tussen prinses Sophie de oudste dochter van het Griekse koningspaar, en kroonprins Harald van Noorwegen. Volgens de bladen zal na de terugkeer van het Griekse koninklijk gezin, dat momenteel in Oostenrijk vertoeft, door het hof een communiqué worden gepubliceerd

Emigranten

Prins naar Brazilië en Peru



Prins Bernhard zal van 19 tot 27 oktober in Brazilië verschillende nederzettingen van Nederlandse emigranten bezoeken.

Deze reeds in februari voorgenomen bezoeken moesten destijds vervallen door ongesteldheid van de prins.

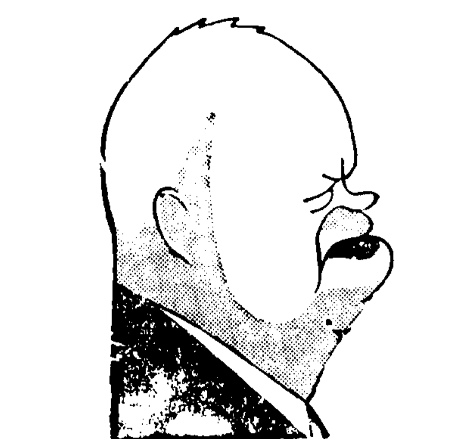
Na het verblijf in Brazilië zal de prins vijf dagen naar Peru gaan om op verzoek van de Peruviaanse regering een naar haar mening voor emigranten geschikt deel van het land te bezichtigen. Voorts zal een bezoek worden gebracht aan Cuzco, de hoofdstad van het rijk der Inca's Via Los Angeles, waar de prins een rede zal uitspreken over internationale samenwerking keert Zijne Koninklijke Hoogheid 4 november in Nederland terug.

Het vertrek naar Brazilië is bepaald op 19 oktober.

visie op het wereldgebeuren



De „Prawda" en de „Izvestia" hebben gisteren de tekst gepubliceerd van een toespraak, die Chroesjtsjef op 10 oktober te Novobirsk (Siberië) heeft gehouden. In deze toespraak haalde de Russische premier enkele punten aan, die het vermelden waard zijn:



1. Rusland wil het Duitse probleem regelen langs de weg van onderhandeling. Chroesjtsjef vergeleek de overblijfselen van de oorlog met kiezelstenen, die op de weg gestrooid zijn, waarover de twee partijen elk voor zich moeten gaan in het belang van de vrede van de veiligheid in de wereld. Deze kiezelstenen — aldus de premier — moeten worden opgeruimd en een vredesverdrag met Duitsland worden getekend".

Chroesjtsjef maakte geen melding van de Berlijnse kwestie.

2. Over een topconferentie was Chroesjtsjef van oordeel, dat deze schijnbaar in een nabije toekomst zal worden gehouden".

3. „Het zal nog enige tijd duren om het ijs van de koude oorlog te doen smelten en de betrekkingen tussen de landen weer warm te maken". In dit verband liet Chroesjtsjef niet na die leiders te hekelen, die in de Verenigde Staten en in het westen zich niet kunnen aanpassen aan de nieuwe sfeer van ontspanning, zich daarom niet prettig voelen en ijveren voor de voortzetting van de koude oorlog.

4. Chroesjtsjef gaf opnieuw een definitie van het begrip vreedzaam naast-elkaar-bestaan, dat — zo zei hij — „de voortzetting is van de strijd tussen twee maatschappelijke stelsels, maar een strijd, die wordt gevoerd met vreedzame middelen, zonder oorlog, zonder inmenging in de interne zaken van andere landen. Het is een economische, politieke en ideologische strijd, maar geen militaire".

5. Rusland is bereid handel te drijven met de Verenigde Staten, maar op voorwaarde dat deze laatste aan Rusland kredieten verschaft. Wilt gij geen handel drijven? Geeft dan geen kredieten: wij zullen er niet om vragen. Maar weet — aldus Chroesjtsjef — dat ons zevenjarenplan zal worden verwezenlijkt en voorbijgestreefd en dat het niet gebaseerd is op hulp van de rijke „Uncle Sam".

Eventjes nog genieten



In Europa is het weer herfst geworden, waarbij gure dagen evenwel nog door zonnige perioden worden afgewisseld.

Dan sjouwt de restaurateur de stoelen weer naar buiten en proeven de mensen, die maar zo moeilijk afscheid van de zo geslaagde zomer hebben kunnen nemen, van de nog gebleven zonnige uurtje. Bovenstaande foto werd te Brussel genomen.

Wending Britse politiek

Engeland wenst nader contact met Europa

Groot Britanië wil uit het isolement raken waarin het zichzelf gewerkt heeft tegenover het Europese vasteland, en vermijden, dat de eenheid van west-Europa zich tegen hem keert.

Dit is de uitleg, die Diplomatieke waarnemers geven aan de verklaringen van regeringszijde betreffende het besluit van het nieuwe kabinet-MacMillan om de betrekkingen met de Europese bondgenoten te verbeteren.

Volgens deze waarnemers zal het diplomatieke offensief van de nieuwe Engelse regering aan drie fronten worden gelanceerd:

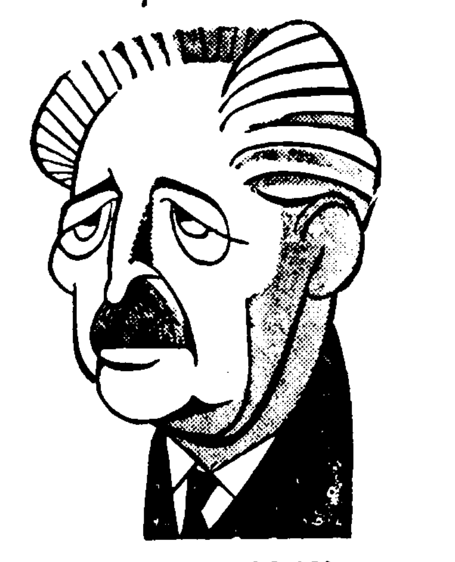
1) Frankrijk: Selwyn Lloyd denkt erover over enkele weken naar Parijs toe te gaan om te trachten het klimaat van vertrouwen en vriendschap die sinds de levering van Engelse wapens aan Tunesië in 1957 verstoord is, te verbeteren.

2) Duitsland: bondskanselier Adenauer zal tenslotte Engeland een bezoek brengen, nadat hij dit bezoek sinds december 1958 herhaaldelijk heeft uitgesteld.

3) Italië MacMillan zal de uitnodiging aan Antonio Segni en Guiseppe Pella, respectievelijk premier en minister van buitenlandse zaken van Italië, hernieuwen.

Verkoeling

Het doel van deze initiatieven is het „gebrek aan vertrouwen" tussen Londen enerzijds en de Europese hoofdsteden anderzijds weg te nemen. De verkoeling in de Engels-Europese betrekkingen moet volgens waarnemers gezocht worden achter de Britse poging „om de oprichting van van de Europese economische gemeenschap, de eerste stap naar politieke eenheid, te doen stranden door haar te doen verdrinken in een vrijhandelszone". Laatstgenoemd projekt, zo gaf men te kennen, is door de Engelse regering prijs gegeven en de voorstanders ervan zijn naar nieuwe functies overgeplaatst.



MACMILLAN

Zaligverklaring van Pius XII?

Italiaanse artsen dienen verzoekschrift in

De Italiaanse Katholieke Artsenvereniging heeft bij Paus Joannes een verzoekschrift ingediend, waarin om de zaligverklaring van Paus Pius XII wordt gevraagd. De petitie is ingediend bij gelegenheid van de eerste jaarherdenking van het overlijden van de Paus.

Duldt Castro geen kritiek?

Oppositie-pers bijt danig van zich af

Twee dagbladen hebben zich tegen Fidel Castro gekeerd en hun critiek heeft premier Castro er toe geleid een ban uit te spreken over de vrije pers in Cuba. Het conservatieve „Diario de La Marina" en het avondblad „Avance" staken enige tijd geleden de kop op, ondanks de toenemende dictatoriale maatregelen, hebben beide bladen zich niet ontzien „opbouwende critiek" te leveren op Fidel Castro's jongste economische voorzieningen. De Cubaanse premier, in zijn streven meer inkomsten te verkrijgen, heeft kortgeleden de invoerrechten, speciaal die op luxueuze artikelen, verhoogd. In sommige gevallen tot 104%. Dit, aldus de bladen, zou de ontwikkeling van het nieuwe vrije Cuba danig in de weg staan.

Castro wachtte met zijn tegenaanval tot hij voor zijn geliefde medium, de televisie camera stond. In een lange tirade, een aaneenrijging van scheldwoorden en beschuldigingen beide bladen tot „pulp-schriften" verheven.

„Luister goed !"

Het in de Engelse taal verschijnende ochtendblad „The Havana Times" verklaarde: „Als woorden konden vernietigen, dan zou er geen steen zijn overgebleven van de krantengebouwen in Calle Consulado."

Maar de beide bladen namen geen aanstoot aan Fidel Castro's critiek. „Luister goed, Dr. Castro," zo ving het hoofdartikel aan dat de dag volgende op Fidel's brandende televisie-rede verscheen. „Uw prestige kan niet rusten op de demagoge houding die U de laatste weken aanneemt. Wij, de vrije pers, zullen niet opgeven onze vrije mening te uiten. Wij denken niet over iets, en zeggen dan wat anders. Dat wordt in dit land thans al meer dan genoeg gedaan: ons volk is bevreesd om zijn mening te uiten."

De hoofdredacteur van de „Marina", José I. Rivero maakte verder melding van de wens van sommige Cubanen „Heiliger te zijn dan de

(Vervolg naar pagina 2.)

Pikantjes



De schildwachten voor Buckingham Palace in Londen zullen in het vervolg binnen het hek van het voorplein op post staan. De maatregel is bedoeld om hen tegen opdringerige belangstelling van toeristen te beschermen. Als reden voor de verandering wordt genoemd het feit dat het aantal mensen voor het paleis het grootste deel van het jaar zo groot is dat de schildwachten hun plichten niet behoorlijk kunnen vervullen.

In de zomer is een schildwacht gestraft omdat hij, volgens persberichten, een Amerikaanse die zijn berenmuts aanraakte, had geschopt.

Volgens een officiële lezing was hij om andere redenen gestraft

Strijd tegen de kanker

Diagnose tijdiger vast te stellen?

Een Griekse arts, dr. Theodore Spilioepolos, zou een nieuwe manier hebben ontdekt om de diagnose van kanker vast te stellen reeds bij het eerste optreden van deze ziekte en zelfs nog voor de formatie van een gezwel.

Volgens de Atheense bladen zou de arts een voortdurende verhoudingsgewijze toeneming van de rode bloedlichaampjes in het bloed hebben geconstateerd. In embryonale toestand kan dit verschijnsel verscheidene jaren lang — twee tot vijf jaar — worden waargenomen nog voor de verschijning van het gezwel zelf

Begroting en onderwijs

Momenteel is bij de Regering in studie de vraag op welke wijze de onderwijzersopleiding op de Nederlandse Antillen dient te worden georganiseerd of gereorganiseerd, zulks naar aanleiding van de inwerkingtreding van de Nederlandse Kweekschoolwet 1952. Wellicht, aldus de Algemene Beschouwingen bij de Landsbegroting voor 1960, zal moeten worden besloten tot oprichting van een Antilliaanse kweekschool of kweekscholen. In afwachting van het resultaat van deze studie zijn diverse ramingen voorlopig P.M. opgebracht. Dit blijkt ons al met al toch wel een zeer eigenaardige gang van zaken. Wanneer er op een Antilliaanse begroting een post voorkomt met als specificatie: bouw van een openbare en een bijzondere kweekschool of bijbouw van lokalen aan een bestaande school, dan moet o.i. elk Statenlid de neiging gevoelen om op dit ogenblik aan de minister te vragen: wat is een Antilliaanse kweekschool? Onze wetgeving kent immers tot nu toe geen kweekschool. Men kan ook zeggen, dat de Regering eerst eens met een verklaring zou moeten komen over wat nu eigenlijk haar zienswijze en dienovereenkomstig haar plannen zijn. Dan kunnen er, zo nodig, wettelijke voorzieningen worden getroffen. Maar dan is eerst toch ook nog aan de orde, dat de Staten zich, deskundig voorgelicht, accoord verklaren met de zienswijze en de plannen van de Regering.

Bovendien stelt de Regering met het opbrengen van deze posten -ook zal zijn ze dan maar P.M.- een daad, die wel eens meer consequenties kon hebben dan alleen maar voorlopige. Is het naar het inzicht van de Regering een uitgemaakte zaak dat de onderwijzersopleiding, financieel, een Landszaak is? Maar waarom komen er dan op deze Begroting niet meteen posten voor, die kredieten verschaffen om aan de eilandgebieden de tot nu toe voor scholenbouw en personeel reeds jaren lang gemaakte onkosten te vergoeden?

Als de Regering dan al via een Begroting deze omvangrijke zaak aan de orde wil stellen -hetgeen wij een allerminst toe te juichen handelwijze vinden- dan zou er toch wel wat meer toelichting verwacht mogen worden dan alleen maar de aankondiging van het mogelijk resultaat van een studie.



Ter viering van het 200-jarig bestaan van de brouwerij van Guinness Stout, werden in het begin van dit jaar flessen in de Atlantische Oceaan gedropt, speciaal bedrukt voor deze gelegenheid en gevuld met reclame-materiaal van Guinness Stout, o.a. ook een gouden etiket van Guinness, een waardevol object voor etiketten-verzamelaars. De vinders (hierboven van rechts en links, E. van Eisden, E. Wilsoe en R. Samson met op de achtergrond de heer Fifi de Jongh, sales-manager van J. A. J. Sprock N.V.) vonden de fles vrijdag, toen ze aan de Noordkant aan het vissen waren. Ze kregen van de agent, de fa J. A. J. Sprock N.V., ieder een karton Guinness Stout Bier thuis bezorgd. Interessant is het te vermelden, dat dagelijks 5.000.000 glazen Guinness Sout worden gedronken en de brouwerij te Dublin de grootste brouwerij ter wereld is, die alleen één produkt fabriceert, Guinness Stout Bier.

voor vandaag en morgen

Bioscopen

DONDERDAG

Cinelandia, 7.00 en 9.00 uur:
„I tre corsart" in het italiaans met spaanse tekst.

Roxy, 7.00 en 9.00 uur:
„River's edge" in het engels met spaanse tekst.

West-End 7.00 en 9.00:
„Ladron de cadaveres" geheel in het spaans.

Caribe 8.00 uur:
„Silent road".

Royal 8.00 uur:
„High cost of living".

Theater Suffisant 20.00 uur:
„Toda una vida".

VRIJDAG

Cinelandia, 7.00 en 9.00 uur:
„Dangerous exile" in het engels met spaanse tekst.

Roxy, 7.00 en 9.00 uur:
„House boat" in het engels met spaanse tekst.

West-End, 7.00 en 9.00 uur:
„The lone ranger and the lost city of gold" (El llanero solitario y la ciudad perdida de oro) in het engels met spaanse tekst.

Caribe, 8.00 uur:
„El caso de una adolescente".

Royal 8.00 uur:
„I bury the living".

Theater Suffisant 20.00 uur:
„The match maker".

Allerlei

DONDERDAG

Cine-Truck:
Voorstelling op Fleur de Marie.

Basketball:
19.30 uur: Eagles vs. H.D.S.
20.30 uur: Jong-Curacao vs. S.D.L.

VRIJDAG

Cine-Truck:
Voorstelling op Steenrijk.

Voetbal 20.00 uur:
S.U.B.T. (I) — Jong-Colombia (I) (Stadion).

EMMASTAD

WACHTDIENST

Shell Curaçao
Telegram Afdeling

Kantoor open	07.00-23.00	tel. 2307
J. J. Roos	23.30-07.00	" 2309
	b.g.g.	" 2400

Afdeling Personeel

R. N. da Silva, Gosieweg 192	" 0-43249
B.g.g.	" 2400

MATERIALEN DIENST

J. J. van Kampen " 4326

Rederij/Scheepsagentschappen

E. v/d Werf " 3101

Theater Asiento
Donderdag 15 oktober
„The wayward girl".
Toegang uitsluitend voor leden en introducees.

Spreek ik met de AMIGOE?

(Vervolg van pagina 1)

laat in de gaten heeft." Wielrijders opgepast dus.

• • •

Verschillende abonnees belden ons op om te vragen of het niet mogelijk is dat bij de voor- en nabeschouwingen van de voetbalwedstrijden in Nederland ook de standen van de Eerste en Tweede Divisie gegeven kunnen worden Onze medewerker voor het Nederlandse voetbalnieuws heeft ons toegezegd dit voortaan gaarne te doen.

• • •

Een abonnee belde ons op om een verzoek te doen. „Iedere avond komt er om ongeveer tien uur een eetwagentje op de hoek van de Nassaustraat aan de Herenstraat. Op zich heb ik daar niets tegen.. Zeer velen maken er gebruik van. Maar zeer onprettig en onfris is het, dat velen het nabijgelegen steegje gebruiken om te doen wat gedaan dient te worden in een vertrekje van — pak weg — een vierkante meter. Het is zo erg geworden dat men het steegje liever mijdt. Oplossing zou zijn dat men ter plaatse een publieke toilet plaatst. Velen zouden ermee gediend zijn," aldus de abonnee.

• • •

CASTRO

(Vervolg van pagina 1)

Paus". Onlangs is n.l. een prent van Fidel Castro gedrukt ter verspreiding onder het Cubaanse volk, waarop Fidel staat afgebeeld als een lijdende Christus figuur, compleet met stralenkrans.

Het avondblad „Avance" bemoedigd door de dappere houding van „Marina" ging een stapje verder. Hoofdredacteur Tamargo schreef die avond: „Wat U nodig heeft, excellentie, is een gramafoon, geen vrije pers...."

Tamargo, een voorvechter voor de nieuwe republiek, beklaagde zich er over dat zijn kinderen nu op school werden nageroepen als spionnen en verraders.

De regeringspers liet niet lang op zich wachten. „Revolucion", het officiële orgaan van de Castro regering, noemde de Marina een afgedankte krant een orgaan met twee gezichten, die geen stem verhief toen honderden Cubanen door de vroegere president Batista werden geëxecuteerd. „Het einde van Marina is naderbij", schreef Revolucion. „En het blad begrijpt niet dat dit einde wordt bespoedigd door zijn campagnes gericht tegen het volk".

Meer abonnees

De volgende dag werd de volgende ronde uitgevochten en dit keer werden winstpunten geboekt door „Marina". De redaktie verhaalde in geur en kleur de manier waarop sommige feiten door Revolucion werden verdraaid, en gaf daarvan met tekst en fotocopieën uitleg.

Inmiddels smulde de Cubaanse menigte van de beschuldigingen over en weer. Marina kreeg er 8000 nieuwe abonnees bij en de kranten waren verkocht zodra ze aan de kiosken werden afgeleverd. De nummers met de eerste artikelen werden verkocht voor Cf 2.— tot f 4.— elk.... zo schaars en gewild waren de kranten geworden.

Vrees

Maar het gevaar van beknotting der persvrijheid blijft bestaan. Indien Castro de bladen zal blijven critiseren zullen de Barbudo's er wel voor zorgen dat de redactie, de persen en het gehele gebouw op „non-actief" worden gesteld. Dr. Fidel Castro heeft zich de laatste dagen evenwel onthouden van verdere critiek. Het kan verband houden met de Inter-Amerikaanse Pers Bijeenkomst in San Francisco. Politieke waarnemers in Havana blijven intussen bevreesd dat van „La Marina" en „Avance", en daarmee het einde van de Cubaanse vrije pers, in zicht is.

Politieberichten

Om acht uur gistermorgen had er een woordenwisseling plaats tussen een vrouw en haar buurman op de Heelsumstraat. De scheldwoorden gingen over en weer door de lucht. Het conflict werd veroorzaakt door enkele takken van een boom in de tuin der vrouw, die volgens de buurman zijn erf bevuilden. De politie wist te bemiddelen en gaf als oplossing aan: de boom te snoeien.

assistenties: 19; processenverbaal: 19; aanrijdingen: 10; schade: 5540 gulden

in- en uitgaand verkeer.

vliegtuigen, in: 20; uit: 18; passagiers, in: 186: uit: 225; doorgegaan: 189; vrachtschepen, in: 8; uit 5; tankers, in: 10; uit: 4; zeilboten, in: 1; uit: 4; passagiers, in, 2, uit: 16, doorgegaan: 418.

WEERBERICHT

Weerbericht: max. temp. 29 5° C (85.1° F): min. temp. 21.5° C (70.7° F); gem. 27.3° C (81.1° F); max. wind 59 knopen; min. wind 7 knopen en gem. 24 knopen. Vochtigheid 82.1%; neerslag 15.9 mm.; helder 0, licht bewolkt 0, bewolkt 13 en zwaar bewolkt 11 uren. Max. luchtdruk 10.17.1; min luchtdruk 10.06.2 en gem. luchtdruk 10.08.0. Max. vochtigheid 96 en min vochtigheid 67. max. douwpunt 25.2; min. douwpunt 22.02 en gem. douwpunt 23.8. Duur zonneschijn: 15 minuten.

EILANDGEBIED CURAÇAO

De Wnd. Gezaghebber van het eilandgebied Curaçao maakt bekend, dat de heer Ng WEN PING wonende op Curaçao aan het Bestuurscollege van voormeld eilandgebied een verzoek heeft gericht tot oprichting van een STOOMWASSERIJ in een perceel aan de Roodeweg no. 230, welk verzoek, vanaf heden, gedurende veertien dagen ter visie ligt op het Centraal Bestuurskantoor, Scharlooweg no. 25, Afdeling Algemene Zaken, gedurende welk tijdvak ingevolge de Hinderverordening Curaçao, eenieder het recht heeft schriftelijk zijn bezwaren tegen de oprichting kenbaar te maken.

De Wnd. Gezaghebber,
W. G. DE HASETH.

15 oktober: Internationale Credit Union Dag

...m een eeuw geleden werden in ...land de fundamenten gelegd ...de Credit Union. Herman Schul... ...litzsch en Wilhelm Friedrich ...eisen waren de grondleggers van ...rste crediet-verenigingen, een ...vereniging, dat zich in de loop ...ren over de gehele wereld heeft ...eid en momenteel een interna... organisatie vormt, Cuna ge... waarbij meer dan vijftien ...en leden zijn aangesloten.

...ze Delitzsch, een jong advo... verbonden aan het hof van ... trachtte verbetering te bren... de noodtoestand van zijn stad... veroorzaakt door een zware ...ische depressie.

—○—

... vormde een hulpcomité en ...elde gelden om een molen er ...j te kopen, en aldus de ar... ...n brood te voorzien. Ook ... overige levensbehoeften had ...d nodig. Delitzsch liet door ...elden een kapitaal bijeen ..., waar noodlijdende vaklie... handelaren van konden lenen. ...deze instellingen afhankelijk ... van de liefdadigheid van de ...elden, verdwenen zij spoedig. ...h begreep, dat wederzijdse ...e enige manier was om het ...m op te lossen. Hij richtte ...diet-verenigingen op, waarvan ...pitaal werd bijeen gebracht ...e leden zelf. Dit kapitaal werd ...ebruikt om aan de leden, die ...r in aanmerking kwamen le... ...n te verstrekken. Dit idee schoot ...ortel. Bij de dood van Delitzsch ... bestonden er in Duitsland ...chultze-Delitzsch-verenigingen ... totaal 466.575 leden.

—○—

...wijl Delitzsch in de steden ..., zocht Raiffeisen, burgemees... ...an het dorpje Flammersfeld, ...een mogelijkheid om de hongersnood van de plattelandsbevolking tegen te gaan. Ook hij bracht de welgestelden ertoe om een geldfonds te vormen, dat diende om leningen te verschaffen aan boeren, die in nood verkeerden.

—○—

Deze stichtingen, die uitsluitend van de liefdadigheid afhankelijk waren, mislukten. Zo kwam ook Raiffeisen tot de conclusie, dat het volk zich zelf diende te helpen. In 1864 schreef hij in een brief: „Ondervinding dwingt mij eerlijk te bekennen, dat deze verenigingen moeten bestaan uit mensen, die zelf deze hulp nodig hebben en zodoende zullen zij interesse opbrengen om actief te blijven".

Alle verenigingen, die Raiffeisen daarna oprichtte, waren vrijwel identiek aan de huidige Credit Unions, vooral omdat Raifeissen, in tegenstelling met Delitzsch, in zijn verenigingen niet alleen een zuiver economisch wapen zag, maar tevens een mogelijkheid tot volksopvoeding. In totaal werden door Raiffeisen 425 Crediet Unions opgericht. Om deze verenigingen te versterken, stichtte hij een overkoepelend orgaan, dat de voorloper genoemd kan worden van de C.U.N.A.

—○—

Deze bond bracht adviezen uit aan de Unions, gaf tweemaal per maand een tijdschrift uit, beheerde een boekhandel en een drukkerij, hielp bij het oprichten van nieuwe Credit Unions en had zelfs een verzekeringscontract. Het aantal Credit Unions nam gestadig toe, het idee werd verspreid over de gehele wereld

Omstreeks 1900 stichtte Alphonse Desjardins in Canada de eerste Amerikaanse Credit Union. Spoedig daarop volgde de eerste groep in de Verenigde Staten. De grote man achter deze beweging was de filantroop Edward Filene, die een groot gedeelte van zijn fortuin besteed heeft aan het verspreiden van Credit Unions en het bewegen van de Federale alsook de regering van de verschillende staten, wettelijke voorzieningen te treffen tot het bevorderen, vergemakkelijken en beschermen van de Credit Unions.

—○—

Op Curaçao is met 1½ jaar geleden met de Credit Union begonnen en reeds nu telt zij meer dan 2000 leden, verdeeld over 18 wijk-unions. Elk van deze Unions is volledig autonoom. Zij hebben een uit leden gekozen bestuur voor de dagelijkse leiding, een commissie van crediet belast met het verstrekken van leningen, en een commissie van toezicht, die controle uitoefent over de gang van zaken in hun Union. Meer dan 2000 Curaçaose gezinnen hebben nu een veilige manier om door regelmatige kleine stortingen hun spaarcenten te vermeerderen en mochten deze gezinnen voor grote onkosten geplaatst worden, dan vinden zij bij hun Union een credietbron, waarzij geld kunnen lenen tegen een minimale rente.

—○—

Dit zijn de practische baten, ongetwijfeld belangrijk, maar eigenlijk ondergeschikt aan wat de Union opvoedkundig voor haar leden kan betekenen. Zo ligt het voor de hand, dat de man, die leert sparen, tegelijkertijd in de toekomst leert denken. Hij bepaalt zich niet alleen tot de problemen van heden, maar bekijkt tevens de moeilijkheden, die morgen hem brengt. Onopgemerkt brengt de Credit Union aan haar leden een gezond gemeenschapszin bij. Elke hulp aan een van de leden geboden, is te danken aan de offers van alle leden gezamenlijk. Elk lid leert beseffen, dat zijn werk belangrijk is voor alle leden en hij weet, dat hij op zijn beurt op allen kan rekenen De maatschappelijke kanker van „laisser faire, laisser aller", wordt vervangen door „un pa toer i toer pa un".

Politieberichten

onvoorzichtig oversteken.

Op de Winston Churchillweg stak gistermorgen om kwart voor negen een 10-jarig meisje de rijweg over. Tijdens het oversteken werd zij door een personenauto gegrepen. Met een hoofdwond werd het meisje naar het hospitaal overgebracht.

verkeersperikel.

Op het kruispunt Dominguitoweg—Granaatappelweg verleende een bestuurder van een pick-up geen voorrang aan een personenauto. Dit had tot gevolg dat beide auto's op elkaar botsten. De bestuurder van de personenauto moest naar het hospitaal overgebracht worden. Zijn knieschijf is gebroken. De botsing had plaats om ongeveer kwart voor negen.

de biezen gepakt.

Een jonge vrouw kreeg gisteravond om zes uur ruzie met haar schoonmoeder bij wie ze inwoonde. De politie die ter assistentie geroepen was trad bemiddelend op. Na de politiele tussenkomst pakte de jonge vrouw haar spullen om weer naar haar moeder te gaan.

Het economisch perspectief voor Latijns-Amerika

In de Rotterdamse schouwburg is dezer dagen een Zuid-Amerikaanse dag gehouden, die werd opgeluisterd door een redevoering van de Peruaanse ambassadeur in Nederland, Manuel Corrales.

Zuid-Amerika (200 miljoen inwoners) levert een derde deel van de voedingsmiddelen en grondstoffen aan de wereld. Door de euromarkt echter, zei hij, zal naar de Latijns-Amerikaanse mening in het algemeen Afrika een groot deel van de belangrijkste Zuid-Amerikaanse produkten aan Europa gaan leveren, waaronder voor de landen van het Zuid-Amerikaanse continent marktverlies zal ontreden. De concurrentie ten opzichte van Europa zal groter worden en de aankopen van grondstoffen door Europa verminderen.

Prijsfluctuatie

Latijns-Amerika neemt het volgende standpunt in, zei de heer Corrales.

Om te kunnen ontkomen aan de prijsfluctuatie waaronder de grondstoffen lijden, zal het nodig zijn te trachten deze te stabiliseren en dit impliceert, dat de verkopers zich moeten verenigen.

Om te vluchten uit de ongelijkheid, welke iedere dag meer de prijzen van het gereed produkt en die van de grondstoffen scheidt, moeten deze laatste zoveel mogelijk geïndustrialiseerd worden. Om de kwetsbaarheid van de „reuzen met één been" te doen eindigen, moet de monocultuur worden vermeden en de industrialisatie worden ontwikkeld.

Om een effectieve industrialisatie te bereiken moet worden gedacht aan de grote markt en niet aan de twintig vakjes, die haar nu doen mislukken.

Industrialisatie

Om de kapitaalinvesteringen, welke Latijns-Amerika nodig heeft voor haar ontwikkeling, aan te trekken moeten deze gericht kunnen zijn op de brede afmetingen van de „grote markt". (De Euromarkt trekt grote noord-Amerikaanse investeerders aan).

Het dilemma komt volgens Corrales terug op de profetische uitspraak van Simon Bolivar: „Verenigt u, geliefd Amerika, want anders zal de anarchie u verscheuren" De voornaamste moeilijkheid zag hij in het feit, dat de naam „gemeenschappelijke markt" is gegeven aan wat „gemeenschappelijke ontwikkeling" had moeten heten.

De problemen

Wellicht, zo zei hij, kan worden gesteld, dat de problemen van Latijns-Amerika de volgende zijn:

a. Gebrek aan energie en transport.

b. Gebrek aan deviezen voor de invoer van kapitaalgoederen.

c. Achterstand of onbekwaamheid in de agrarische sector.

d. Dringende noodzaak om openbare werken aan te leggen, woningen te bouwen, enz.

e. Bevordering van de industrie.

Kapitaal

Om deze problemen op te lossen beschikt naar zijn mening Latijns-Amerika over twee van de drie onmisbare klassieke elementen voor het scheppen van welvaart: grond en arbeidskrachten. Haar ontbreekt kapitaal. De internationale financiele hulp bestaat zijns inziens slechts in theorie.

Daar tegenover staat volgens de ambassadeur, dat men op het ogenblik de inflatie tamelijk goed in handen heeft.

Latijns-Amerika is nu meerderjarig en zijn evenwichtige en serieuze instelling vormen een garantie. Wat ontbreekt zijn technici, kapitaal en specialisten.

Politieberichten

kleine vangst.

Door de politiepatrouille van Dominguito werd een dezer dagen een jonge man aangehouden die enige tijd geleden uit een woning op Zuurzak vier broden weggehaald had. Toen hij werd aangehouden had hij twee duiven in zijn bezit, die hij gestolen had op Koraal Specht.

grotere vangst.

Om ongeveer twee uur gistermiddag werd in een artikel in Punda een meisje betrapt bij het „organiseren" van enkele sierbeeldjes. Toen men haar tas onderzocht trof men daar nog een transistor-radio (waarde 65 gulden) aan evenals enkele lappen stof en enkele schemerlampjes. Zij is naar het hoofdbureau overgebracht.

EILANDGEBIED CURACAO
Middelenstaat t.m. Augustus 1959

Middel	Begroot bedrag per jaar	8/12 van de raming	Werkelijke ontvangst
...chtsrecht	200.000,—	133.333,—	163.755,11
...r domeingrond en water	150.000,—	100.000,—	68.422,69
...r van overige woningen	115.000,—	67.667,—	65.263,—
...vangsten abattoir, koel en vrieshuis	164.400,—	109.600,—	114.711,41
...dsgelden	1.752.000,—	1.150.000,—	1.148.229,—
...elden	15.000,—	10.000,—	40.858,39
...dingsgelden	200.550,—	133.700,—	144.874,60
...eergelden	3.500,—	2.333,—	2.547,90
...nnementsgeld en Telefoondienst	1.110.900,—	740.600,—	733.423,86
...olgelden geïnd door bijzondere scholen	565.000,—	376.667,—	140.224,18
...olgelden en vergoeding voor het gebruik van leermiddelen	302.000,—	201.333,—	264.443,89
...nstenbelasting	8.500.000,—	5.666.667,—	4.008.573,32
...tbelasting	14.600.000,—	9.733.333,—	6.499.673,40
...dbelasting	2.850.000,—	1.900.000,—	1.385.054,56
...uiksbelasting	525.000,—	350.000,—	69.027,29
...rijtuig- en motorbootbelasting	775.000,—	516.667,—	815.503,75
...nningsrecht ingevolge de vergunningsverordening 1949	145.000,—	96.667,—	119.913,10
...ering van het Land ingevolge art. 88 van de ...denregeling N.A.	6.075.000,—	4.050.000,—	6.009.932,25
... overige ontvangen	1.030.735,—	687.156,—	495.956,83
...istratie posten	100.000,—	66.667,—	—,—
Totaal Gewone Dienst	39.152.085,—	26.101.390,—	22.290.388,53

Jazzmuziek hoeft niet „mooi" te klinken

Bij een beschouwing over de jazzmuziek springt al dadelijk een eigenaardig verschijnsel naar voren. Er is n.l. bij ons beste weten geen andere muziek, waarover de meningen zo scherp verdeeld zijn en het voor en tegen zo radicaal tegenover elkaar staan als ten aanzien van de jazz — de muziek, waarvan men wel zeggen mag, dat zij een internationale muziek is geworden, een soort van wereldtaal. Aan de ene kant is een onevenredige waardering voor de jazzmuziek waar te nemen, welke vaak het karakter vertoont van een bijna ziekelijke verering. Daartegenover staat dan — en met name in de kringen van de zogeheten klassieke muziekliefhebbers — een beslist afwijzen, dat niet zelden verkeert in een laatdunkenend neus-optrekken, waarbij — zo men aan de jazz woorden zou willen verspillen — uitspraken worden gedaan als: oerwoudmuziek, toonbeeld in de letterlijke zin des woords van degeneratie, een soort van bijvoeding, naast kauwgom, voor onze hedendaagse losgeslagen en verwilderde jeugd, saxofoongelach in duistere kroegen om zaken, die het daglicht niet kunnen verdragen — en soortgelijke kwalificaties. Tussen deze uitersten, in het gulden midden, klinkt de echte jazzmuziek, waarvan het geluid nochtans allang door de negatieve waardering van de ene en de hardnekkige verwerping door de andere partij zou zijn verstomd, indien het vals en zonder werkelijke waarden zou zijn geweest. De jazzmuziek heeft zich integendeel gehandhaafd niet alleen, maar binnen het tijdsbestek van vijftig jaar een ontwikkeling doorgemaakt, die bij geen andere muziekcultuur is aan te wijzen. Intussen is er geen andere muziek waarvan het prestige zoveel te lijden heeft (gehad) van onbegrip en misverstand als de jazz. En behalve onder dat gebrek aan een juist inzicht, althans aan een eerlijk pogen tot onderzoek en benadering, gaat de jazzmuziek gebukt onder haar eigen „Ersatz", onder alle verbasteringen, die voor de jazzmuziek moeten doorgaan, maar er in feite niets of nauwelijks iets mee van doen hebben. De nog pas jonge jazzkritiek, voor zover deze niet in de greep ligt van de platenfabrikanten en zogenaamde „hoezenschrijverij" en zo haar objectieviteit vaak ondergeschikt maakt aan reclame en verkoopkunde — alsook de allengs sterker wordende behoefte bij onderwijzers, jeugdleiders en andere opvoeders, de grote groepen jonge mensen, bij wie de jazz sterk aanspreekt, het verschil bij te brengen tussen kunst en kitsch, dragen inmiddels bij tot het wegnemen van het onrecht, dat de jazz, wordt aangedaan.



Jazz is veelal ook een visuele aangelegenheid. De Armstrongexpressie is wel bijzonder suggestief.



Louis „Satchmo" Armstrong, de „vleesgeworden jazz.

Een ontmoeting tussen emotionele expressie en verstandelijke beleving

Beter begrip

Dit artikel bedoelt een bijdrage te leveren tot dat beter begrip. Een pleidooi hoeft het niet te zijn. De waarachtige jazzmuziek pleit wel voor zichzelf.

Het zij al meteen gezegd en volmondig toegegeven: de komaf van de jazz, de instrumentale jazz, die in het begin van deze eeuw met name in New Orleans, de havenstad aan de Mississippi voor het eerst werd gehoord, is verre van rooskleurig. Doch wanneer men de jazzmuziek zou willen afwijzen vanwege het milieu waarin ze ontstond en werd „grootgebracht", dan geldt dit verwijt, dat du kennelijk van beschaafde huize komt, toch eerder die beschaving zèlf dan de jazz. Van oorsprong is de jazzmuziek immers de muziek van een slavenvolk. Zij is de tot klank geworden ellende van de kleurlingen, van die honderdduizenden zwarten, die sinds de zestiende eeuw door Westeuropese kolonialen van het meedogenloze type uit de binnenlanden van West-Afrika naar o.a. de zuidelijke staten van Noord Amerika werden overgebracht. Zo zij de beestachtige transporten hadden overleefd, stonden zij onder een gloeiend zon door zweepslagen getekend tot lastdieren op de eindeloze plantages. Zij hadden slechts plichten waaraan zij, vaak via afschuwelijke martelingen, werden herinnerd. En toen zij, na de Amerikaanse burgeroorlog, bij de afschaffing van de slavernij (1865) eindelijk rechten kregen, hadden deze niet veel meer te betekenen dan dat ze in officiële stukken stonden genoteerd. De geestelijke … de vernedering en de vervuizing bleven en men behoeft zich slechts de affaire Little Rock te herinneren om zich te kunnen realiseren hoe verbeten de rassenhaat een honderd jaar geleden moet zijn geweest.

erbarmelijk leven

Vanaf de plantages trokken de kleurlingen naar de grote steden, waar zij in aangewezen kwartieren een erbarmelijk leven leidden en ter compensatie voor hun bitter bestaan de trieste troost zochten in bloedige vechtpartijen om niets, in drank, verdovende middelen en ontucht. Er scheen geen ander perspectief.

In deze atmosfeer zijn de Blues ontstaan (to feel blue — in de putten zitten) het wereldlijke lied van de kleurling, waarin hij op zijn eigen primitieve, maar regelrechte wijze zij barre leven uitzong, zwaarmoedig en wanhopig, dan wel — maar dan toch niet zonder een ondertoon van vertwijfeling en desillusie — de spot met zichzelf en iedereen of zijn minderwaardigheidsgevoelens afreageerde in een soort van paljashumor.

Natuur en cultuur

Het karakter van de Blues is mede bepalend geweest voor de negroïde accenten in de ontmoeting, die de authentieke jazz is geworden, tussen de natuur en de cultuur, de primitiviteit en de beschaving, de emotionele expressie en de verstandelijke beleving. In muzikaal opzicht is zij de verbinding geworden tussen het Afrikaanse ritme en de negroïde speelwijze enerzijds en de Europese melodie en harmonie en het desbetreffende instrumentarium anderzijds. Naarmate deze ontmoeting werd verinnigd, naarmate de „zwarte" muziek allengs meer de „blanke" invloed onderging, is zij gecultiveerd geworden in die zin, dat haar muzikale primitiviteit werd veredeld en ontwikkeld. Ofschoon bij deze ontwikkeling de typische kenmerken van de authentieke jazz, de kleurlingjazzmuziek, in principe aanwezig bleven, valt niet te ontkennen dat tengevolge van deze cultivering de jazzmuziek veel van haar oorspronkelijk en spontaan en daarom zo aantrekkelijke karakter.

Andere maatstaven

Veel van de weerstand, die men ten opzichte van de jazzmuziek ontmoet, is terug te brengen tot de omstandigheid, dat velen de jazzmuziek plegen te beluisteren en te beoordelen naar de maatstaven, die voor de klassieke muziek gelden, naar het muziekgevoel, waartoe de Westeuropese cultuur heeft opgevoed. Men wijst de jazzmuziek af, omdat haar geluid vooral in strijd is met wat mooi en schoon klinkt volgens de traditionele aesthetische normen, die voor de klassieke toonkunst gelden. Men zou zo echter ook de Chinese muziek wel kunnen verwerpen.

Bij de jazz gaat het er in eerste instantie niet om of de muziek mooi klinkt, of de klanken schoon zijn. Bij de jazzmuziek gaat het vooreerst om de uitdrukking. Niet om het muzikale zeggen als zodanig, maar om de manier van zeggen. Of deze expressie een mooi of geen mooi geluid heeft, is een bijkomstigheid ondergeschikt aan de expressie. De jazzmuziek ontleent haar waarde en haar schoonheid aan de waarheid de zuiverheid van haar uitdrukking.

Onderscheid

Sterk treedt in dit verband een ander wezenlijk onderscheid tussen de Europese muziek en de jazzmuziek naar voren. Het is het improvisatorisch karakter van de jazz, dat wordt bepaald door een vèrgaande vrij persoonlijke creatie van de deelnemers. Jazzmuziek wordt „gecomponeerd" zou men kunnen zeggen op het moment, dat ze wordt geïmproviseerd, hetgeen uiteraard geschied binnen de bestaande muzikale wetten.

Wanneer er bij een verdere muzikale ontmoeting tussen de kleurlingen, die veelal geen noot konden lezen, en de blanke vakmensen, op schrift gestelde muziek wordt gebruikt, dan is er slechts sprake van het geven van richtlijnen, van suggesties. De jazzmuziek verliest weliswaar haar zuiver improvisatorisch karakter, indien zij tevoren wordt „uitgeschreven", maar ook dan nog zou ze jazz kunnen zijn. Een ander typisch kenmerk van deze muziek is immers de vrije intonatie, waarbij de jazzspeler bijvoorbeeld de tonen van de gegeven melodie of van zijn variaties — stel dat deze in partituur zouden staan — niet rechtstreeks aanzet, maar ze van onderen of van bovenaf benadert, via gearticuleerde of ineenvloeiende tussentonen. Het vibreren of het „growlen" van de tonen zijn andere intonatievormen. Naast de techniek der instrumentvoering is het juist deze intonatie, deze persoonlijke interpretatie in de klankvorming, die de ene jazz-musicus van de andere onderscheidt. Daardoor ook zijn de grote „solisten" der jazzmuziek niet te imiteren.

Thema met variatie

Er is nog een andere factor, welke bij velen oorzaak is van een negeren of afwijzen van de jazzmuziek. Het feit namelijk, dat, nadat het thema-met-variaties-principe van de muziekvorm jazz zich van de eerste simpele primitieve vormen is gaan ontwikkelen tot meer en zeer gecompliceerde constructies, het steeds moeilijker is geworden de jazz, de improvisaties met name, te volgen en te verstaan en op grond daarvan een stuk jazzmuziek al dan niet te kunnen waarderen. Het vereist doorgaans een geschoold oor en een fijngenuanceerd muziekgevoel.

Een moeilijkheid daarbij is, dat de jazz als alle andere geïmproviseerde muziek, muziek „in de tijd" is. Een stuk jazzmuziek is bij wijze van spreken geschiedenis geworden op het moment, dat het gespeeld is. Het zou, als dat het geval is met veel authentieke jazz, voorgoed verdwenen en verloren zijn als de grammofoonplaat niet was uitgevonden. Meteen valt de aparte plaats op, die de grammofoonplaat in de jaazmuziek inneemt. Men zou haar de „partituur" van de jazz kunnen noemen, een partituur echter, die niet (na) te spelen is.

Andere opvatting

Het is evident, dat — waar de jazz muziek oorspronkelijk muziek van de kleurlingen is — haar karakter in sterke mate wordt bepaald door de opvatting, die een kleurling over muziek heeft en die nu eenmaal de onze niet is. Voor de kleurling is de muziek niet een soort van luxe, maar een natuurlijk uitdrukkingsmiddel, dat een intense physieke binding heeft en zeggingskracht put uit de sterk ontwikkelde, natuurlijke negroïde ritmiek, het oer-levens-ritme, dat (nog) niet wordt opgevangen en gericht door de cultuur van de geest. De kleurling beleeft zijn muziek in de meest letterlijke zin des woords met hart en ziel en zinnen. Het verklankte levensritme wijzigt zich bij de kleurling niet, wanneer vreugde zou verkeren in droefheid of een feestelijke uitgelatenheid in een intieme devotie. Het ritme en de bijbehorende instrumentale en vocale klanken veranderen slechts van kleur, van sfeer, van uitdrukking.

Voor de kleurling is zingen een verhevige vorm van spreken en functioneert een instrument als verlengstuk van zijn zingen en vaak van al zijn physieke expressiemogelijkheden zijn gezicht, zijn handen en voeten, armen en benen, zijn hele lijfelijke zijn.

Al deze negroïde muziekkenmerken hebben zich behalve in de Blues ook in andere negroïde „bronnen" van de eigenlijke jazzmuziek gemanifesteerd, zoals, tijdens de periode der slavernij, in bijv. de plantage- en de roeiliederen, alsook in het geestelijk lied van de kleurling, de „gospel-song" en — na die periode — in die aparte rag-pianostijl. Deze negroïde muziekkarakteristiek heeft zich vermengd met facetten van het Europese muziekidioom, de invloed van de marsmuziek en de verschillende soorten volksmuziek.

New Orleans

New Orleans was rond de eeuwwisseling een conglomeraat van allerhande blanke en zwarte volkeren en rassen en in geen andere stad werd zoveel en in zo'n grote verscheidenheid muziek gemaakt als in die havenstad aan de monding van de Mississippi. Op de vraag wanneer en hoe de jazzmuziek nu precies is ontstaan, kan het antwoord slechts luiden, dat ze op een of andere manier uit de bovengenoemde elementen is gevormd en op een gegeven ogenblik in New Orleans en andere steden van Noord-Amerika overal werd gespeeld.

Zeker is intussen, dat de jazzmuziek oorspronkelijk het karakter droeg van saamhorigheidsmuziek, een muziek ook, waarmee de kleurlingen hun minderwaardigheidscomplex probeerden te „overblazen" en waarmee ze, onderling wedijverend in originaliteit, de blanken wilden tonen, dat zij hen tenminste ergens de baas in waren, in hun eigen muziek, in de wijze althans, waarop zij deze speelden.

School en stijl

Het zou hier te ver voeren, de ontwikkeling van de jazzmuziek via de grote verscheidenheid in „scholen" en „stijlen" tot en met het huidig experiment, de jazz te verbinden met de symfonische muziek, uit de doeken te doen. Het zou een bespreking betekenen van tenminste een kleine honderd van de meer dan vierduizend jazzmusici, die in de loop van de ontwikkeling der jazzmuziek naam hebben gemaakt. Het is slechts onze bedoeling geweest de oorsprong van de jazzmuziek en daarmee haar karakter aan te duiden, een karakter, dat, ook in de moderne jazz, verschilt van dat van de Europese kunstmuziek en evenzeer van dat van al die amusementsmuziek, die als jazz wordt opgediend. (Jazzmuziek is bijvoorbeeld beslist geen dansmuziek). Niet op de laatste plaats ook van die jazzmuziek — ook al worden er zelfs de namen aan verbonden van de grote musici, Armstrong inclusief — welke haar toevlucht zoekt in de commercialiteit. Die jazz, die zich met een geluid en in een sfeer, die met een eerlijke muzikale expressie niets of nauwelijks iets van doen hebben, richt zich tot de smaak van een publiek, dat hard genoeg kan jcelen en fluiten, maar het onderscheid niet kent tussen de echte jazzmuziek, die om de muziek wordt gespeeld en het geschetter van een trompet, het geloei van een saxofoon of een sensationele, opwindende cadans van bekkens en trommen terwille van een gunstige recette. De jazzmuziek vraagt niet om klaterende ovaties, nog minder om half afgebroken concertgebouwen.

— —

Een jazzmusicus wordt begraven. En het zal dan geschieden bij jazzmuziek.

Bonairiaanse visser op zee doodgebleven

(van een korrespondent)

Onlangs werd een man, C. Martis met een beroerte het hospitaal van Bonaire binnen gebracht. C. Martis staat „alleen op de wereld" en is visser van beroep. Als zodanig woont hij bijna uitsluitend in zijn bootje. Het ongeluk wilde, dat hij, al vissende in de buurt van de Zoutpannen, door een beroerte getroffen werd.

Reeds in de vroege morgen zagen andere vissers hem, in zijn bootje liggen, maar zij dachten aan een morgendutje. In de middaguren, toen de vissers weer huiswaarts keerden, zagen ze hem nog liggen. Dat maakte hen nieuwsgierig en toen bleek dan ook, dat er een ernstige zieke in het bootje lag.

Ze namen hem op in hun eigen boot, namen zijn bootje op sleeptouw en brachten hem naar de Playa, waar hij in de namiddag in het hospitaal kon worden opgenomen. Zijn hondje ligt nu rustig bij het bootje aan het strand en wacht op de terugkomst van zijn meester. Maar tevergeefs. Want zijn meester is al gestorven.

ARIBA ARUBA

BELEDIGINGSKWESTIE

Oscar Henriquez vrijgesproken

Oranjestad. — De rechter in eerste aanleg, mr J. J. M. van Gent, heeft gisteren in een eindvonnis de eis van mr H. C. Willemsen, oud-commissaris van politie op Aruba, ingebracht tegen de heer O. S. Henriquez, tot het betalen van een schadevergoeding van ƒ 100.000,— wegens belediging afgewezen.

Deze zaak werd in januari 1958 aanhangig gemaakt. De belediging zou hebben plaats gevonden aan boord van een Nederlandse onderzeeboot en wel tijdens een receptie. Die belediging zou verband hebben gehouden met het ontslag van mr Willemsen als commissaris van politie.

Raadsman van de heer Henriquez was praktizijn N. E. Henriquez Sr., die met succes de beschuldigingen bestreed. De procedure, die meer dan anderhalf jaar in beslag nam, werd ingeluid met een verzoekschrift, waarin als eis een schadevergoeding van ƒ 100.000,— zo nodig bij lijfsdwang. Als getuigen werden door mr Willemsen opgeroepen de heren J. van der Schoot en dr H. Dennert.

Requestrant betaalt de kosten

In het eindvonnis werd mr Willemsen als requestrant veroordeeld tot de kosten. Hierbij wees de rechter ook een salaris toe aan praktizijn Henriquez. Een bijzonderheid hierbij was, dat mr Van Gent zich baseerde op het de laatste tijd, naar Nederlands voorbeeld, ingevoerde „puntensysteem", waarbij aan de advokaat voor elke rechtshandeling een zeker aantal punten wordt toegekend, aan de hand van het totaal wordt dan het salaris vastgesteld. Hierbij worden verschillende rubrieken toegepast die onder meer verband houden met de omvang van de geldsbedragen, die in het geding worden gebracht.

In verband met de eis van ƒ 100.000 viel dit alles in dit geval in de hoogste rubriek. De praktizijn kreeg voor zijn werkzaamheden een salaris van ƒ 1380,— toegewezen.

De zaak van mr Willemsen werd aanvankelijk aanhangig gemaakt door mr P. P. C. H. van de Voort, die zich echter later uit de zaak terugtrok. Mr Willemsen voerde het proces daarna zelf.

—•—

Het Amerikaanse hof van beroep heeft bepaald dat een kleine groep indianen in Alaskas recht heeft op vergoeding, die mogelijk in de miljoenen dollar beloopt, voor acht miljoen ha land dat blanken van hun voorouders hadden afgenomen.

Bouwcampagne voor Synagoge

Groot banket luidt aktie in

Oranjestad. — De betrekkelijke kleine, maar zeer aktieve Israëlitische gemeente van Aruba heeft de knoop doorgehakt en gaat op het terrein dat de overheid beschikbaar stelde aan de Adriaan Laclé-boulevard achter het woonhuis van de Amerikaanse consul een eigen synagoge bouwen.

Het ontwerp voor het zeer moderne en toch doelmatige gebouw werd gemaakt door de architect Scott van de firma Petrona & Croes. Het voorziet in ruimte voor de tempel met daarachter een lokaal voor godsdienstonderricht aan de jeugd.

Aangenomen wordt, dat op 22 oktober de aanbesteding kan plaats vinden, waarna men omstreeks eind november met de bouw zal beginnen. Het gebouw moet in juni 1960 worden opgeleverd.

Als de synagoge gereed is, hoopt men een voorganger te kunnen laten uitkomen. Er is een bouwcommissie, waarin zitting hebben de leden van het bestuur van de gemeente te weten de heren M. Serphos Jr. voorzitter, I. Rubens secretaris, A. Gröder penningmeester, I. Waitzberg, A. Fuchs en A. Wiznewitz en voorts de heren K. Hochman, I. Gelbstein en H. Gottfried. Het bouwfonds is voor een belangrijk deel bijeen, maar er is toch nog heel wat nodig.

Een van de middelen, die aangewend zullen worden om het fonds „rond" te maken is het aanrichten van een....

groot banket

Men heeft hierbij het Amerikaanse systeem gekozen van een „hundred dollar plate dinner", waarbij de prijs dan wat is gematigd en gesteld op ƒ 50.— per couvert. Als plaats van samenkomst voor dit unieke diner koos men natuurlijk het Arubaanse glamour hotel „Aruba Caribbean" en de datum is 24 oktober as.

Voor bijzonderheden verwijzen wij naar de betrokken advertentie. Het is wel zeker, dat er voor dit liefdadigheidsgebeuren grote belangstelling zal bestaan en dat niet alleen de leden van de Joodse gemeente present zullen zijn, maar ook de vele vrienden van deze belangrijke groep van onze bevolking.

Als feestredenaars werden aangezocht de wnd gezaghebber van Aruba de heer O. S. Henriquez, Z.E. minister mr I. C. Debrot, Z.E. de ambassadeur van Israël in Caracas, de heer M. Avidan en de Israëlische consul te Curaçao, de heer William Cohen.

Het belooft een grote en feestelijke gebeurtenis te worden, die de kas van het bouwfonds flink zal spekken.

Filmoperator als Doornroosje

Oranjestad. — De operator van de filmapparatuur in een der plaatselijke bioscopen, had de film blijkbaar al zoveel gezien, dat de inhoud hem hoegenaamd niet meer boeide. De goede man viel dan ook in een diepe slaap, waaruit hij pas ontwaakte, toen de film reeds lang afgelopen was. Het apparaat snorde nog wel, maar de bezoekers waren allen naar huis gegaan. Het gebouw was netjes door de portier gesloten.

Doornroosje belde vanuit het gesloten gebouw naar de politie, die er voor zorgde, dat de man werd verlost. Het ging echter allemaal veel minder romantisch dan in het bekende sprookje.

SCHEEPVAART

Oranjestad. — De komende dagen worden de volgende KNSM-schepen in de haven van Oranjestad verwacht:

16 oktober: „Ammon", komende uit Amsterdam en Curaçao en met bestemming Cartagena, Barranquilla Nassau, Noordamerikaanse havens en New York.

24 oktober: „Stentor", komende uit New York en Port au Prince en met bestemming Curaçao, Venezolaanse havens, Trinidad, Tampa, Mobile New Orleans en tussenliggende havens.

21 oktober: „Prins der Nederlanden", komende van de kusthavens en met bestemming Europa.

26 oktober: „Attis", komende uit Amsterdam, La Guayra en Curaçao en met bestemming kusthavens, New York.

28 oktober: „Mentor", komende van New Orleans en Venezolaanse havens en met bestemming Curaçao, Georgetown, Paramaribo en Amsterdam.



Oranjestad. Kantoor Amigoe
Toricellistraat No. 16. Tel.: 1233
Donderdag 15 oktober 1959.

BIOSCOPEN:

De Veer, 8.30 uur:
„The best things in life are free" met Gordon McRae - Dan Dailey — Alle leeftijden.
Rialto, 8.00 uur:
„Naked in the sun" met James Graig - Lita Milan — 18 jaar.
Principal, 8.00 uur:
„Seven Thunders" met Stephen Boyd - Kathleen Harrison — 18 jaar.
Aurora, 7.30 uur:
„Hidden guns" met Bruce Bennett - Richard Arlen — Alle leeftijden.
Savaneta, 7.30 uur:
„Las islas marias" met Pedro Infante - Rosario Revueltas — 18 jaar.

ALLERLEI

Nachtdiensten Botica's:
Oranjestad. Botica Aruba. Tel 1080.
S. Nicolaas. Botica Central. Tel 5006.
Club Suriname:
Volksuniversiteit: Suriname avond. Vertoond zullen worden slides en film over Suriname.
Wilhelminastadion, 7.30 uur p.m.:
Voetbal, B-klasse-afd.-West.
Mosaicos vs. Estudiantes.
Interclub Tennis Competition:
Terrein Aruba Jr.
Singles: L. Brion vs. Pablo.
Doubles: S. Frigerio M. Fingal vs. L. Brion J. Correa.
Aruba Tivoli Club:
8.00 p.m. Bowling party.

Jeugdcentrale „La Salle"

Donderdag 15 oktober 1959:
Brazil:
5.00 p.m. Training volleyball.
5.00 p.m. Training voetbal Junioren.
Club Noord:
5.00 p.m. Voetbaltraining.
7.30 p.m. Volleyballtraining.
Sint Jozefbond Estrella (St. Cruz):
7.00 p.m. Estrella — Ganador (Voorronde) Domino.
Rapid (SAV.):
5.00 p.m. Training Rapid III — Brasil op terrein Brasil.
Trupialen:
Junioren: 3-4 p.m. Zangles.
Junioren: 5.30 p.m. Toneelrepetitie.

Vrijdag 16 oktober 1959:
Brazil:
5.00 p.m. Training voetbal.
Club Noord:
6.30 p.m. Senioren training tafeltennis.
Sint Jozefbond Estrella (St. Cruz):
7-8 p.m. Estrella Jr. — Rapid Jr. Volley.
8.00 p.m. Estrella — Don Bosco Basket.
Sint Jansknapen (San Nicolaas):
5.00 p.m. Bijeenkomst voor alle groepen.
Rapid (Sav.):
7.00 p.m. Estrella Jr. — Rapid Jr. op het Estrella-veld.
Trupialen:
5.45 p.m. Bedevaart naar Alto Vista - Senioren.
8.00 p.m. Moonlight Party - Senioren.

Jeugdcentrum Tanki Leendert

ZEER GROTE AKTIVITEIT

Oranjestad. — Door het jeugdcentrum van Tanki Leendert wordt de laatste tijd een zeer grote aktiviteit ontplooid. Zoals eerder gemeld trok men er met een complete „show" op uit en trad overal op het eiland op.

De uitvoeringen werden een succes. Op Santa Cruz waren er 800 belangstellenden, op Savaneta 400 te Noord 830 en te San Nicolas 403. Er komt nu nog op een nader te bepalen datum een uitvoering te Paradera.

Vele giften

Zeer vele giften kwamen binnen voor het jeugdcentrum. De Kinder en Zedenpolitie schonk een biljart voor het centrum. Viana Auto Supply verzorgde gratis het vervoer van de show. Van Kelkboom en Neme ontving men een tweetal radiotoestellen. Voz di Aruba gaf gratis advertenties en van de Lago Community Council kwam een telefonische mededeling, dat men voor het centrum een verrassing in petto heeft....

Nog wel wensen

Toch zijn er — en dat kan bij grote aktiviteit niet anders ook — nog wensen.... Zo zit het Centrum, dank zij de vele royale boekengiften, verlegen om een goede ruime boekenkast. Mocht iemand zo'n kast over hebben en willen schenken, dan staan er een heleboel kinderen klaar om „dank u wel" te roepen....

Activiteiten

Behalve de gewone club-bijeenkomsten is men nu ook begonnen met het instuderen van een toneelstuk. Voorts is men aan het trainen met jongens- en meisjesteams om later deel te nemen aan de volleyballcompetities.

—•—

De Londense financier F. Grunwald, die directeur is van enkele maatschappijen uit de groep-jasper, is in de Britse hoofdstad gearresteerd op beschuldiging van verduistering van 3 1/4 miljoen pond sterling (bijna 35 miljoen Ned cr).

CULTURELE ARUBAANSE JEUGDGROEP

„DE TRUPIALEN" gereorganiseerd

Nieuwe plannen omvatten ook televisie

Bijna zeven jaar geleden, op 13 januari 1953 werd er in Oranjestad, Aruba, een jongenskoor opgericht. Het kreeg de naam „De Trupialen". In de loop der jaren verwierf deze jeugdgroep grote populariteit bij de hele bevolking. Hun uitstekend verzorgde programma's van zang, toneel en muziek trokken op iedere plaats van het eiland telkens stampvolle zalen. Het publiek was enthousiast — de verslagen in krant en radio waren steeds waarderend en stimulerend. De jeugd bleek in staat om op hun eigen peil liggende artistieke prestaties te leveren. De mogelijkheid, tot directe cultureel-sociale beinvloeding, hoe simpel dan ook, was bewezen. Men kon verder gaan.

Reorganisatie

De Trupialen tellen momenteel tachtig leden. Om vruchtbaarder te kunnen werken, werd het noodzakelijk tot een reorganisatie over te gaan.

De leden werden verdeeld in een senioren- (27 leden) en een juniorengroep (53 leden). Iedere groep heeft zijn eigen bijeenkomsten en programma's. De junioren vormen het jongenskoor, dat zich vooral toelegt op kerkzang en folkloristische liedjes. Eénmaal per jaar wordt door de junioren een toneelspel opgevoerd.

De senioren vormen nu een jongerengroep in de leeftijd van 15 jaar tot en met 20 jaar. Ze hebben een eigen bestuur, dat deel neemt aan de vergaderingen van het hoofdbestuur.

Het hoofdbestuur wordt gevormd door: frère Alexius voorzitter; frère Eduardo secretaris; frère Paulino penningmeester en de bestuursleden: frère Kaspar en de heren Hubert Booi, Toty Arends en Boy Escalona.

Het seniorenbestuur bestaat uit: Alcides Quilotte voorzitter en leden: Siemon Lampe, Juan de Mey, Francisco Celaire, Ricardo Tromp en Rudolf Brete. Dit seniorenbestuur heeft zelf een reglement ontworpen en vergadert maandelijks.

Arubaanse sfeer in programma's

De vereniging „De Trupialen" stelt zich ten doel de jeugd in groepsverband op te voeden en te ontwikkelen in katholiek-sociale geest door middel van cultureel-pedagogische evenementen als zang, toneel, muziek, declamatie, enz.

Er wordt naar gestreefd de verworven kennis en vaardigheid zoveel mogelijk uit te dragen voor de Arubaanse gemeenschap door middel van openbare uitvoeringen en optreden voor radio en hopenlijk in de toekomst voor de televisie.

Bij het samenstellen van het werkprogramma wordt getracht zoveel mogelijk de eigen Antilliaans-Arubaanse sfeer te vinden. Door bij hun programma's steeds gebruik te maken van eigen taal, eigen gewoonten, eigen folkloristische elementen, hebben de Trupialen met hun werk midden in de roos geschoten en vormen ze mede daarom een populaire en zeer geliefde groep in de Arubaanse gemeenschap.

Eigen werk van senioren

Aansluitend bij het voorstel van de Amigoe, om meer aandacht aan de jongerengemeenschap te schenken bezitten de Trupialen in hun senioren-sectie reeds een initiatiefrijke groep.

Het werk onder hen is zo verdeeld, dat ieder lid kansen krijgt om zijn — misschien verborgen — talenten te ontplooien.

Op de **„vormingsavond"**, die iedere vrijdagavond plaats vindt, worden onderwerpen besproken, die van direct belang zijn voor hun godsdienstige, sociale en culturele vorming en ontwikkeling.

Door gelegenheid te geven tot vragen stellen (zo leren ze ook critisch luisteren) garandeert de leider zich, dat hij niet in de ruimte spreekt.

Om eigen initiatief te stimuleren, te leren zelfstandig werken en verantwoordelijkheid te dragen, zijn verschillende secties gevormd. De Radiogroepen bv. bereiden iedere maand twee programma's voor: één godsdienstig en één amusementsprogramma. Inhoud, vorm, tekst, uitvoering en opname worden door henzelf verzorgd.

De taak van de leider van deze groepen bestaat slechts in een bescheiden advies en het verzorgen van de critische eindredactie van het programma. Zij delings worden deze groepen ook opgeleid om later in staat te zijn eventueel zelf televisieprogramma's te ontwerpen en uit te voeren.

Een andere groep is bezig een poppentheater te vormen en het zal misschien niet lang meer duren of de Trupialen beschikken ver een eigen bovengrondse „Poesjenellen" kelder.

Verder repeteren de senioren sinds enkele maanden als mannenkoor en traint het Plectrum-orkestje iedere zaterdag. Er zit leven in de Trupialen-brouwerij!

Binnenkort weer op de planken

Aanstaande donderdag om **18.30** uur wordt door de Radiogroep, via Radio-Kelkboom een interview afgenomen van de Zeer Eerwaarde pater Anink van de parochie Noord. Het programma is samengesteld door A. Quilotte, Ronald Doedel en Jozef Helder. Het onderwerp is: „Het Mariabeeld in de kapel van Alto Vista". Het onderwerp is gekozen i.v.m. de oktobermaand, de Rozenkransmaand.

Een klein historisch klankbeeld, ontworpen door Rudolf Brete, over de geschiedenis van de kapel, in de oude tijd, zal volgende week uitgezonden worden.

Begin november komen de Trupialen in een combinatie van junioren en senioren weer met een geheel nieuw Arubaans programma op de planken. De junioren brengen folkloristische liedjes en de senioren spelen met vaart en élan een originele éénacter, bewerkt en op rijm gezet door de heer S. Frank, terwijl enkele kolderschetsen deze vrolijke bonte avond rond zullen maken. Nadere berichten hieromtrent volgen nog.

We bezitten in de Trupialen een groep, waarvan de levensvreugde en frisse werkkracht van een spontane jeugd, een troost is voor oudere, misschien te ernstige mensen.

Dank zij de onontbeerlijke medewerking van de ouders van deze jongens heeft de vereniging van de Trupialen zich kunnen ontwikkelen tot een cultureel pedagogisch instituut, waar de leden een vorming ontvangen, die in hun verder leven ongetwijfeld zijn goede vruchten zal afwerpen.

Wel, Trupialen, zonnige **optimisten** van Aruba, wij wensen jullie veel succes en: **subi semper!**

De zaal was gesloten...

Oranjestad. — De examens, die gisteren afgenomen zouden worden voor toelating als kommies-verificateur bij de douane, konden geen doorgang vinden, omdat candidaten en examinatoren de deur van de examenzaal gesloten vonden. De examens zouden plaats vinden in de Caribe-club. Men kon er echter niet in. De beheerder, die de sleutel heeft, was niet te vinden.

Naar ons van bestuurszijde van Caribe werd medegedeeld, was de zaal wel gevraagd, maar men was niet ingegaan op de eis van Caribe, dat officieel een schriftelijk verzoek moest worden ingediend.

Het examen wordt nu op 21 oktober as. in het Cultureel Centrum gehouden.

Filmvoorstellingen voor kinderen

Oranjestad. — Door de eilandelijke filmdienst worden op 16 oktober te **San Nicolas en op 29 en 30 oktober te Oranjestad** filmvoorstellingen gegeven voor kinderen. Het programma vermeldt: Een grappige tekenfilm, een film over kampioen golfspelers, een film over skiën, „De mislukte diefstal" en een grappige film met Abbott en Costello als stierenvechters.

„NIEUWE GOLF"

Slaat een bres in de FILMINDUSTRIE

Wie zijn de jonge Franse filmers, die zich dit voorjaar hebben aangediend op het festival in Cannes? De op festivals gebruikelijke verhevigde artistieke opwinding heeft aan hun optreden grote ruchtbaarheid gegeven. Een medewerker van het Parijse weekblad „L'Express" schreef naar zijn krant: „Cannes geeft een nieuwe golf te zien". Daarmee was het begrip „nouvelle vague" geboren. Maar, zoals het met nieuwe begrippen gaat, de vaagheid van hetgeen men hieronder moet verstaan, heeft een reeks misverstanden te zien gegeven, die een gerommel veroorzaakten dat nog geen einde heeft genomen. Het kamp is verdeeld. De ene helft zegt: de nieuwe golf bestaat niet. Het is het verkeerde etiket op het verkeerde verschijnsel. De andere helft beweert echter nog vuriger, dat de Franse filmindustrie door een ware nieuwe golf van kunstenaars is overspoeld en gered is van de middelmatigheid. Maar wat zeggen de feiten?

Franse rolprent gered van middelmatigheid?

NIEMAND durft meer staande te houden, dat de „nieuwe golf" een nieuwe filmische stroming is, een school waarvan de aanhangers één artistiek credo belijden. De jongste filmgeschiedenis heeft maar één school van betekenis te zien gegeven: het Italiaanse neo-realisme. Voor het overige waren en zijn de filmmakers, ook de jongeren in Frankrijk, individualisten die op het esthetische vlak niets gemeen hebben. De enige ambitie die de Franse nieuwlichters koesteren — maar dat is er dan ook een! — is de film te bevrijden van de technische, commerciële en financiële taboes die te lang elke verfrissing hebben tegengehouden.

30 nieuwlichters

De oudgedienden in de Franse filmkunst — Jean Renoir, René Clair, Henri-Georges Clouzot, Marcel Carné, André Cayatte en anderen — hebben de „nieuwe golf" afgedaan met de bewering, dat er nu eenmaal altijd en overal jongeren opstaan om de taak der ouderen over te nemen. Zij vergeten, dat dit nog nimmer op zulke grote schaal gebeurde als thans het geval is. De tijd was er kennelijk rijp voor. De grote meesters lieten weinig van zich horen. De filmindustrie zelf bleef zich te buiten gaan aan tweederangs-thrillers, flodderblijspelen en verkwistende co-produkties. Het publiek raakte uitgekeken op de eeuwig eendere grote sterren van Jean Gabin tot Fernandel. Het publiek raakte ook verzadigd van de filmstof: de familiedrama's, de succes-vervolgromans uit de weekbladen en de dromen van Marietje in de bioscoop.

Mede onder de invloed van de televisie daalde het Franse bioscoopbezoek in 1958 met tien percent. De kassa-ontvangsten dekten slechts 65 percent van de produktiekosten der binnenlandse films. In de afgelopen jaren werd de filmproduktie steeds duurder. In 1953 maakte Frankrijk 153 films, die gemiddeld 900.000 gulden per stuk kostten. In 1958 werden 126 Franse films gedraaid met een budget van gemiddeld 1.4 miljoen gulden per stuk. Ter vergelijking:

Claude Chabrols eersteling „Le beau Serge" kostte nog geen vier ton.

De tijd rijp

Kon de „nieuwe golf" dit alles veranderen? Geenszins. Maar wel is zeker, dat jongeren op drie punten een bres hebben geslagen in de muur waarmee de gevestigde filmindustrie de nieuwelingen van zich afhield. In de afgelopen achttien maanden heeft niet minder dan een dertigtal nieuwe regisseurs tussen 25 en 35 jaar zich met een eerste film aangediend. Zij lieten de sterren met reuzengages links liggen, maar gebruikten onbekende jonge acteurs en actrices, onder wie velen van groot talent. Onder jonge bemiddelde financiers in de Parijse society werd het mode om „in films te gaan" en het risico van het produceren van een film te dragen.

De vertegenwoordigers van de „nieuwe golf" hebben dus hun jeugd gemeen, maar jeugd is „aan bederf onderhevige waar". Het verschijnsel doet zich nu al voor, dat de debutanten na hun eerste succes zich om het hardst op de grote filmindustrie storten. De jonge onbekende acteurs doen een gooi naar het sterren-dom. Claude Chabrol, de regisseur van „Les Cousins" die het met 370.000 gulden kon stellen voor zijn eersteling „Le beau Serge" heeft voor zijn derde film „A double tour" — in Venetië koel ontvangen — anderhalf miljoen gulden gebruikt.

Dat de „nieuwe golf" geen artistieke stroming kan worden genoemd, staat nu al vast. De nieuwe films vertonen geen overeenkomende stijl, thema's, strekking of problematiek. Louis Malle, maker van „Lift naar het schavot" en „De minnaars", heeft verklaard dat hij geestelijk zeer ver staat van een man als Claude Chabrol. Francois Truffaut, wiens „400 coups" algemeen een meesterwerk is genoemd, heeft met de maker van „De neven" alleen diens leeftijd en diens achtergrond gemeen: beiden bedreven sinds jaren een onbarmhartig scherpe filmkritiek in de Franse kunsttijdschriften. Maar zij spreken niet de elfde filmtaal. Alleen Alain Resnais heeft (in „Hiroshima mon amour") naar een wezenlijk nieuwe vormgeving gezocht. Wel is zeker, dat de jonge Franse filmers — maar dat mocht worden verwacht — de camera niet beschouwen als een verhaaltjes-machine maar als een uitdrukkingsmiddel. Ook is er een binding van Truffaut met de zogenaamde Free Cinema-beweging nawijsbaar.

„Boze jongeren"

Wat de vertegenwoordigers der „nieuwe golf" te zeggen hebben, valt nog niet waar te nemen. De jonge regisseurs zijn veelal ook „film-schrijvers", zij willen zelf zonder beinvloeding van commerciële zijde hun films uitdenken; wat de techniek betreft, steunen zij dikwijls sterk op de cameraman. Zij eisen een veel grotere vrijheid dan hun vooorgangers. Zonder uitzondering is het artistieke klimaat waarin zij leven die der internationale „boze jongeren".

De jonge filmers willen de camera bevrijden van allerlei gevestigde oordelen en vooroordelen, ook op het morele vlak. De filmindustrie, de codes en de keuringen hebben de rijping van het filmmedium tegengehouden en tot te veel probleemstellingen in zwart-wit geleid, zeggen zij. Hun films schuwen dit zwart-wit en zijn daardoor dadelijk — zie „Les cousins" — meer omstreden en verwarrender voor het publiek. Achter een filmisch meesterschap kan echter een dramatische of een morele leegte schuilgaan. Op beide gronden kunnen dergelijke films worden afgewezen. De oprechtheid en de eerlijkheid van de filmmakers komen hier bij in het geding en wie het werk van Roger Vadim en Roger Hossein kent, heeft meermalen gelegenheid gehad op deze punten vraagtekens te plaatsen.

Een recent verval in Parijs, waarbij edfilm „Les liaisons dangereuses" van Roger Vadim voor export werd verboden, heeft dit weer benadrukt. Conflicten van deze aard zijn in de toekomst vaker te verwachten. De Franse regering heeft een geheel nieuwe vorm van filmsubsidiëring ingevoerd, waarbij een staatscommissie film voor film op zijn artistieke waarde zal beoordelen en met subsidie zal belonen. In het verleden verkregen de filmmakers een vastgesteld percentage van de produktiekosten uit de schatkist.

De minister van kunsten in het kabinet-De Gaulle, de schrijver André Malraux, wil nu daadwerkelijk de iflmkunst gaan steunen. Dit leidt echter spoedig — hoe mooi het ook klinkt — tot staatsinmenging in de kunst.

De jonge Franse cinasten delen met elkaar een grote liefde voor de filmkunst. Op twaalfjarige leeftijd droomde François Truffaut er al films te maken. Zijn toekomst als filmmaker is de eerste tijd verzekerd, nu zijn in Cannes bekroonde „400 coups" financieel allen al goedgemaakt is door de opbrengst van de rechten der Amerikaanse verhuur. Veel nieuwe speelfilmregisseurs hebben een verleden als documentair cineast. Gearriveerd als regisseurs, zijn zij vastbesloten ook anderen een kans te geven. Op dit punt is idealisme de Franse filmjongeren dus niet vreemd. En deze theorie uitgewerkt in de praktijk toch weer alle ruimte voor een „nieuwe golf" filmmakers.

Schweitzer in Hamburg



Na zijn bezoek aan Kopenhagen waar hij o.a. de Sonning Prize in ontvangst nam, bracht dr. Albert Schweitzer een kort bezoek aan Hamburg. Het oponthoud te Hamburg gebruikte Dr. Schweitzer om de Dr. Schweitzer-school te bezoeken. Natuurlijk moest „de wonderdokter uit het Afrikaanse oerwoud" kennis maken met de jeugd van de school.

Katholiek nieuws

Taxi

Onlangs werd in Sydney, de grootste haven van Australie, een taxi-zegening gehouden. De aartsbisschop, Kardinaal Gilroy, zegende zelf de auto's, waarna de hulpbisschop, Mgr. James Freeman, een typische predikatie hield. Hij zei o.a., dat de groep taxichauffeurs een onmisbaar stuk van het leven van de stad Sydney uitmaken. En dat niet alleen omdat ze een transportmiddel bedienen, dat niet gemist kan worden, maar ook en vooral wegens hun dagelijkse ontmoeting met zovele mensen. Naargelang jullie, aldus de bisschop, elke dag opnieuw de tijd niet in geld om te zetten bewijzen geeft van eerlijkheid, onkreukbaarheid en beleefdheid, leveren jullie een prestatie die voor de gemeenschap van onschatbare waarde is. De tallozen, die in jullie wagens een dit maken, zullen — ook al hebben ze de naam van de chauffeur nooit vernomen — nog dikwijls met voldoening terugdenken aan het gesprek, dat de chauffeur met hen had, en de stille invloed die van de chauffeur op zijn passagiers uitging.

Zd. Amerika

Het Episcopaat van de Verenigde Staten van Noord Amerika heeft een Bisschoppelijke Commissie opgericht om op grotere schaal en meer efficiente hulp te kunnen bieden aan de Kerk in Zuid Amerika.

Deze groep van Noord-Amerikaanse bisschoppen zal een vorm van samenwerking zoeken met de CELAM. Dit is het contact-centrum van alle bisschoppen van Zuid Amerika. Het secretariaat is gevestigd in Bogota.

De Noord-amerikaanse Commissie die onder voorzitterschap staat van de markante kardinaal van Boston, Cushing, zal een diepgaand onderzoek instellen naar de mogelijkheden hoe kan worden geholpen de enorme problemen van de Kerk in Zuid Amerika op te lossen en naar de bijdragen, die Noord Amerika daarbij geven kan.

—•—

Het gerechtshof van Kimberley heeft de 32-jarige Nederlander L. N. tot f. 1000.— boete of een half jaar gevangenisstraf veroordeeld voor vergrijpen tegen zuid-Afrika's wet op atoomgeheimen. N. bekende schuldig te zijn maar zei niet geweten te hebben dat hij met zijn speurtocht naar Thorium en andere mineralen onwettige handelingen verrichtte. N. is landbouwadviseur in Douglas, Kaapprovincie.



Dezer dagen is door de stichting „Oranjehotel" de jaarlijkse dodenherdenking gehouden in de Scheveningse strafgevangenis. Bij de herdenking werden ook kransen gelegd bij het monument op de buitenmuur van de gevangenis.

Boek en Blad

De nieuwe Sagan

Voor de vierde maal in vijf jaar tijds heeft Françoise Sagan een roman gepubliceerd en weer zijn in enkele dagen tweehonderdduizend exemplaren verkocht. Wanneer „Aimez vous Brahms..." het gemiddelde haalt van de oplage-cijfers van haar eerste drie romans, heeft de schrijfster alleen al in Frankrijk meer dan een half miljoen afnemers. En vooral afneemsters, want haar boeken vinden voornamelijk aftrek bij het vrouwelijke lezerspubliek. Françoise Sagan heeft de laatste jaren zeker zoveel in het middelpunt gestaan van het gemengde nieuws als in dat van de letterkundige kritiek. Maar er zijn andere factoren dan alleen de publiciteit die dit uitzonderlijk en langdurig succes bepalen.

De sfeer van Françoise Sagans debuut is destijds raak getypeerd met de opmerking, dat jonge meisjes van achttien jaar tegenwoordig romans schrijven, die vorige generaties niet geaccepteerd zouden hebben als lectuur voor dochters van dezelfde leeftijd. De uitgever karakteriseerde „Bonjour tristesse" vijf jaar geleden als „een mengsel van onschuldig en tegelijk pervers machiavellisme, volslagen amoraliteit, volkomen zorgeloosheid en grondige verdorvenheid." Dat een meisje van achttien jaar dit mengsel gebrouwen had wekte natuurlijk opzien, verbazing en klaarblijkelijk evenzeer bewondering als verontwaardiging. Deze reactie maakten „Bonjour tristesse" tot een best seller onder jonge meisjes, die zich het air gaven te beantwoorden aan het signalement, dat Françoise Sagan van haar jeugdige en trieste heldin had gegeven. „Un certain sourire", een jaar later, was een variatie op hetzelfde thema. Haar derde roman „Dans un mois, dans un an" twee jaar geleden, betekende een poging om aan dit standaard-model te ontkomen maar was in alle opzichten een mislukking. Zelfs de scherpzinnigste lezer kon niet meer wijs worden uit alle sensuele en amoureuze verwikkelingen, waarin Françoise Sagan haar acht of tien personages verstrikte. Toch bereikte de roman een oplage van vierhonderdduizend exemplaren.

Moderne driehoek.

De schrijfster is thans teruggekeerd tot een eenvoudiger roman-patroon, dat zij technisch beter beheerst en dat men misschien de moderne versie van het klassieke driehoeksprobleem zou kunnen noemen. Het gaat niet om een echtpaar maar om een gescheiden vrouw van middelbare leeftijd, die sinds zes jaar een verhouding heeft met een ongehuwde man die haar niet trouw is en die concurrentie krijgt van een veertien jaar jongere man van het gigolotype, assistent van een advocaat en zoon van een rijke dame met een ongeregeld verleden. De hoofdfiguur is de negen en dertig jarige Paule, de minnares van een harde en egoistische zakenman die er om de haverklap ook nog andere, jeugdiger vriendinnetjes op na houdt maar na verloop van tijd altijd weer naar Paule terugkeert. De vrouw, die beseft dat zij haar minnaar nooit definitief aan zich zal kunnen binden, zoekt troost in een kortstondige affaire met de advocaten-assistent, maar zij ziet weldra in, dat deze nieuwe verhouding tot niets kan leiden. Zij verbreekt deze dus en verzoent zich weer met de zakenman, wetend dat zij op haar leeftijd niets anders meer verwachten kan dan een langzaam afglijden in de ouderdom en in de eenzaamheid. De titel van het boek vindt zijn verklaring in een terloops gestelde banale vraag die bij de hoofdfiguur van het boek tijdelijk een omkeer in haar gevoelsleven veroorzaakt.

„Aimez vous Brahms," getuigt van meer intelligentie en meer psychologisch begrip dan haar vorige roman. Het boek ademt een triestheid en berusting in de uitzichtloosheid en de zinloosheid van het menselijk bestaan, die op sommige momenten aangrijpend wordt. Misschien is dus haar succes te danken aan het feit, dat zij in haar werk een in sommige kringen van de moderne samenleving gecultiveerde wanhoop weerspiegelt en daardoor appelleert aan een bepaalde sensibiliteit, een bepaald levensgevoel, die door haar romans verder verspreid worden.

Zwak van stijl.

De litteraire stijl van Françoise Sagan is niet van zo best allooi. Haar kracht ligt in de beknoptheid en de kleine volzinnetjes waarvan zij zich bij voorkeur bedient. Maar hoeveel gemeenplaatsen vindt men daaronder niet en hoeveel vaagheden, die suggestief bedoelen te zijn terwijl zij niets te betekenen hebben. Zelden wordt de lezer getroffen door een werkelijk rake en beeldende beschrijving in deze roman, waarin de dialoog een dominerende functie vervult maar waarin zij zich slechts bij uitzondering verheft boven het huis-tuin- en keukenpeil en de feuilletonstijl van damesweekbladen. De schrijfster heeft wel talent; het komt in sommige passages van haar werkplotseling op verrassende wijze tot uitdrukking, maar het is nog altijd tamelijk vormeloos, niet gestaald, gehard, gezuiverd: het is alleen nog maar geroutineerd. Wie heeft ooit de behoefte gevoeld een roman van Françoise Sagan te herlezen? Eenmaal terzijde gelegd verwaait haar werk als schrifttekens in het zand.

Nieuw boek van Lilian Roth

Velen zal de autobiografie van Lilian Roth, de Amerikaanse cabaret-artiste: „I'll cry to-morrow" bekend zijn als een eerlijk en aangrijpend boek. De schrijfster vertelt daarin haar weinig verheffend levensverhaal, dat zijn dieptepunt bereikt in een jarenlang alcoholisme. Zij weet zich daarvan te bevrijden, wordt katholiek — zij was van huis uit Joods — en beschrijft nu in haar tweede boek: „Was ik het waard?" haar leven tot nu toe. Met een even grote openhartigheid als in „Morgen zal ik huilen" verhaalt Lillian Roth van haar moeilijke terugkeer in het openbare leven als gevierde chansonniére. Talrijke mensen, die haar eerste boek hebben gelezen en de daarnaar gemaakte film hebben gezien, wenden zich tot haar om advies. Zij is daarmee niet karig en beschouwt dit als een soort apostolaat. Er staan goede en wijze dingen in dit boek al moet het ons van het hart, dat het volkomen gemis van alle gestrikt reserveerdheid aangaande persoonlijke aangelegenheden ons enigszins vreemd aandoet. Wellicht ligt de verklaring hiervan in de Amerikaanse mentaliteit. De schrijfster zelf maakt hierbij een volkome eerlijke indruk. En daarvan kunnen wij nog wat leren. Het boek is uitgegeven bij de firma Pax te Den Haag, in de vertaling van dr. L. Knuvelder, die helaas ontsierd wordt door talrijke anglicismen.

DE CARNAVALSMOORD

door

MARTIN MONS

4

De pummel lacht bête.

„Worde ge dan nooit wijzer?" vermaant dokter gemoedelijk. „Hoe hedde da nou weer opgelope, hé?"

„Och, ziede," zegt de patiënt, „da ga om zo te zegge vanzelf. As een jong vaste verkering heet, mot een ander daar mee zijn handen afblijve. En toen Driekes ons Nelleke........"

„Nou ja, alles goed en wel, maar da's nou toch nog geen reden om zo dalijk......" zegt Scheers weer en schiet dan plotseling in de lach. Hij is wel de rechte om die kinkel hier de les te lezen na die scène gisteravond in de „Korenschoof", toen hij nog in zijn veekoperscostuum gestoken was. Geen haar beter is hij geweest. Eigenlijk geen wonder, zijn vader had in zijn jonge jaren zelf nog in de blauwe kiel achter de koeien gelopen. Hier past hij wel op over zulke dingen te spreken, het stadje is een erg deftig stadje. Maar zijn jeugdherinneringen geven hem een gemak en een begrijpen bij het omgaan met zijn boerenpatiënten dat dokter Elinckx mist. Zijn plattelandspraktijk groeit nog steeds en die is ook financieel niet te versmaden. Nu, hij zal het verder bespreken van Fons maar liever aan heeroom overlaten. Trouwens Driekus, met wie hij slaags is geweest was nu ook juist geen lieverd. Een smoel dat je handen déed jeuken er eens flink op te trommelen. Je had meer van die lui, het was merkwaardig hoeveel plezanter de stemming in hun clubje gisteravond opeens was geworden toen ze de kantonrechter Van den Bronck kwijt waren geraakt.

„Nou, houd oe, Fons."

„Ge zijt bedankt, dokter, houd oe."

Zie zo dat is klaar voor vanmorgen. Eens kijken wat hij voor die ochtend op zijn lijstje heeft: Bruil, Van Duinen...... Eerst de dringende gevallen maar. Als hij niet klaar kwam kon de rest wachten tot morgen.

„Juffrouw Schaper!"

Haastig komt ze aangesloft. Op haar gerimpelde koontjes brandt een blosje van opwinding.

„Heeft dokter het al gehoord? Ze hebben de kantonrechter dood gevonden. 't Is zonde, zo enen jongen mens."

„Mens, je bent niet fris!"

„Het is toch waar, dokter. De bakker en de melkman hebben het mij beiden verteld. Ze hebben hem gevonden op de trappen van het kantongerecht. Werkelijk, het is zo."

Dokter Josef Scheers fluit langgerekt en schel. Op de trappen van het kantongerecht. Ja, dat lag op zijn weg naar huis van de „Korenschoof". Arme bliksem, zeker een zwak hart. Het staat hem flauw voor dat een paar maal een zitting was uitgesteld wegens ziekte. Zeker wist hij het niet. Hij was Van den Broncks dokter niet, Elinckx behandelde hem. Ja, als je hart niet prima was en je vierde drie dagen carnaval zoals Van den Bronck dat had gedaan...... Oververmoeid, te veel alcohol, was natuurlijk beroerd geworden op weg naar huis. Arme bliksem, het speet hem nu toch waarachtig van die scène gisteravond. Als hij geweten had...... Ja, als een mens alles van te voren wist. Maar goed toch dat hij dat niet deed. Verduiveld, dat kon vandaag nog wel eens een lijkschouwing geven. Juist nu hij het zo druk had. Nu ja, hij kon zich niet beklagen dat zijn baantje als politiearts hem tot nu toe veel tijd of moeite had gekost Waarschijnlijk zouden ze wel genoeg hebben aan een verklaring van Elinckx als behandelend geneesheer, maar hij zou toch voor de zekerheid juffrouw Schaper maar opgeven waar hij van uur tot uur te bereiken was tot het middagspreekuur.

Zachtjes fluitend haalt hij zijn wagentje uit de garage. Het ziet er uit naar een regentje voor heel de dag. Als dat pad naar Kerssemakers nu maar berijdbaar is, anders kan hij een kwartier met zijn zware instrumententas door de modder baggeren.

Als dokter Scheers bij zijn terugkeer, nadat hij de bemodderde wagen in de garage heeft geborgen, zijn horloge raadpleegt, komt hij tot de ontdekking dat hij een kwartier over tijd is voor het middagspreekuur. Eerst maar eten, besluit hij, juffrouw Schaper zal de rommel wel warm hebben gehouden. En dan maar zo vlot mogelijk afwerken, want hij moet vandaag beslist nog naar Van Diggelen voor die goudinjectie. Dat neemt een dik uur heen en terug. Anders een geval om van te smullen. Je ziet die opgezette gewrichten slinken. Elinckx wil van die behandeling niets weten. Typisch, die afkeer van de oude baas van elke medicijn die niet kan worden ingenomen. Bij zware reumagevallen........ 't Wordt tijd dat Toontje afstudeert. Als de ouwe heer nog een paar jaar zo ouderwets doormoddert, vindt zoonlief een verlopen praktijk. Bah, wat een hondenweer. Hij snakt naar een kop sterke koffie.

„Erg vol, Schapertje?"

„Nee, der...... der is geen mens, dokter."

Haar oude handen friemelen zenuwachtig aan haar zwart satinet boezelaartje.

„Geen mens? Wat vertel je me nou? Dat is me nog nooit gebeurd in al de drie jaar dat ik hier ben. Zal ik dan warempel eens op mijn zeven gemakken kunnen afeten? Dat is me ook in geen tijden overkomen. Nog geen oproep van het politiebureau? Het lijkt er op of ze mij er niet bij nodig hebben. Viel ook te verwachten, een simpele hartverlamming. Als er nou niets tussen komt op het laatste ogenblik, Schapertje, ga ik vanavond met juffrouw Lowieske een bioscoopje pikken."

De oude vrouw opent even haar mond als ging ze iets zeggen, maar zij schijnt zich te bedenken en klemt de dunne lippen vast opeen.

„Wat een verschil zal het maken, dat vrolijke Lowieske met haar klaterende lacht om je heen in plaats van die oude zuurpruin," denkt dokter Scheers, zijn bord wegschuivend.

„Nou, juffrouw Schaper, als iemand me nodig heeft, ik ben naar Van Diggelen bij de Gaanderse weg. Het zal wel een anderhalf uur aanhouden eer ik terug ben."

(Wordt vervolgd)

Verkeersongelukken

Dag van rouw en bezinning

Koningin Juliana ondersteunt voorstel van haar moeder

De dodencijfers der verkeersongevallen in Nederland voor 1959 staven het bange vermoeden, dat de gunstige daling van het aantal verkeersdoden reeds weer een wending ten kwade heeft genomen. Het aantal was over het eerste half jaar 1959 twee procent in het algemeen en voor de steden boven de 100.000 inwoners dertien procent hoger dan in de corresponderende periode van 1958

Prinses Wilhelmina heeft het Verbond voor Veilig Verkeer voorgesteld eenmaal in het jaar een dag van rouw en bezinning te houden ter herdenking van de slachtoffers van het verkeer.

In een telegram aan het Verbond, dat te Nijmegen in congres bijeen kwam, heeft Koningin Juliana medegedeeld het voorstel van haar moeder met warmte te ondersteunen.

Heer Bommel en de dankputters

... — Intussen was de goederentrein naar Bazoemba op gang ge[kome]n. De schokken namen wat af en het rammelen van de olievaten [werd] regelmatiger.

[Tom] Poes hees zich voorzichtig naar boven en keek over de rand om [te zie]n, hoe het met heer Bommel was. Doch tot zijn schrik bemerkte hij, [dat er] nog meer passagiers aanwezig waren. Niet ver van zijn vat af zaten [...] en Hieper op de stoffige vloer. De beide zakenlieden spraken op [...]rde toon met elkander en van tijd tot tijd barstten ze in een on[...] lachen uit.

„[...]", dacht Tom Poes, „ze denken natuurlijk, dat ze ons te slim af [zijn]. Ze menen, dat zij de enigen zijn, die straks in Bazoembo zullen [aank]omen. Dat wordt dan een mooie verrassing!"

Hij liet zich weer naar de bodem zakken en hij hoopte maar, dat ook heer Ollie zo verstandig zou zijn om zich gedekt te houden.

Weinig vermoedde hij, dat zijn vriend zich op dat moment, ver van daar, in grote moeilijkheden bevond,

Want de landbouwer Muntjegast had door zijn dreigend geroep sterk de aandacht van zijn buren getrokken. En daar de boerenbevolking van die streek altijd één lijn trok wanneer het om het vervolgen van vreemdelingen ging, werd de ongelukkige nu nagezeten door een vastberaden groepje.

Hijgend en struikelend bewoog heer Bommel zich door het akkerland.

„Dit noemen de dankputters dus in orde", prevelde hij ontredderd. „Ach, hoe moet dit aflopen?"

Radio en Televisie

CUROM

(346,8 meter)

DONDERDAG

15.15- Een kwartier met Glenn Miller;
6.30- Jukebox Arubiano;
8.00- *Noticia na Papiamento y variedad musical;*
8.15- De Curacaose Jeugdomroep;
9.00- *Nieuwsberichten;*
9.15- Palacios-programma (Ned.);
9.45- De lichte toets met Europese orkesten;
0.15- La Bonanza-halfuur;
0.45- Vandaag is het „Credit-Union-Day";
21.00- „Fiesta Antillana" o.l.v. Rudi Hollander;
22.00- Malando en zijn orkest op een band van de N.R.U.

VRIJDAG

8.15- „Muziek uit de gondel";
10.30- Klassieke muziek: concert voor piano en orkest nr 2 van Brahms door Adrian Aesschbacher en het Berlijns symphonie orkest o.l.v. Paul van Kempen;
1.15- Protestantse ziekenuitzending;
1.55- *Noticia na Papiamento;*
2.00- Programma-overzicht;
2.03- Lunchmuziek met het orkest van George Melachrino;
2.30- *Berichten ANP- en Curom-nieuwsdienst;*
2.40- Platenmatinee;
3.00- Gevarieerde Zuidamerikaanse muziek;
3.30- Lichte muziek uit België (in samenwerking met de Belgische Nat. Radio-Omroep);
14.00- Negende symphonie van Shostakovitch;
14.30- Graag-beluisterde plaatjes;
15.15- Een kwartier met Michel Legrand;
6.30- Bonairiaanse jukebox;
18.00- *Noticia na Papiamento y variedad musical;*
18.15- Aa — aa — aa — aa — aa;
18.30- Voor de Koopvaardij;
19.00- *Nieuwsberichten;*
19.15- Palacios-Programma (Spaans);
19.45- De lichte toets met Hollandse plaatjes;
20.15- La Bonanza-halfuur;
20.45- Buitenlands weekoverzicht van Frits van Steenderen, aangeboden door Spritzer & Fuhrmann;
21.00- Een programma onder auspiciën van de V.G.K.S.;

AVROS

(328 meter)

DONDERDAG

16.15- Matinée musicale;
17.45- RVDS-uitzending („De regering spreekt");
19.45- „U en Uw kinderen", vragen op het gebied van de opvoeding worden beantwoord door de paedagoog A. Eysenring;
20.00- De „Happy Boys" onder leiding van Marian Vasconcellos;
21.00- Music for the golden hours;
21.50- Nieuwsberichten.

VRIJDAG

6.35- Muzikale pauze voor moeder de vrouw;
7.00- Een album van populaire melodieën;
7.15- Een kwartier met de Hilltoppers;
9.10- Familieberichten;
9.30- Voor de manschappen in de cantines;
10.48- „Pas geperst", de nieuwste grammofoonplaten;
11.00- Twarfoe joeroe njoensoe;
11.15- Europese klanken;
16.00- Matinée musicale;
17.45- R.V.D.S.-uitzending. (Voor de landbouw);
19.05- Muzikaal internezzo;
19.15- Muzikale zwerftocht;
19.45- Instructieve medische rubriek door dokter Rudi Elsenhout;
21.50- Buitenlands Nieuws.

RADIO NEDERLAND WERELDOMROEP

16,85, 19 45 en 25,18 meter

DONDERDAG

18.02-Nieuws;
18.13- Beursnieuws;
18.15- Inleiding tot het Concertgebouw orkest door dr. Jos Wouters;
18.20- Het Concertgebouw orkest olv Rafael Kubelik;
19.30- Klokslag van het Paleis op de Dam. Nederlands nieuwsjournaal door Gerard de Haan.
19.40- Stuyvesant College, een vrolijke en leerzame Radio Universiteit naar ideeën van J. v.d. Walle;
20.30- Nieuws;
20.45- Ter overdenking, door Pater L. Verhagen;
21.00- Spaans programma.

VRIJDAG

18.15- De groeten voor Aruba;
18.35- Gramofoonplaten-programma;
19.20- Persoverzicht;
19.30- Nederlands nieuwsjournaal, door Gerard de Haan;
19.50- Buitenlands weekoverzicht, door dr. L. de Jong;
20.00- Koopvaardij-programma;
20.25- Beursnieuws;
20.30- Nieuws;
20.39- Commentaar op het nieuws;
20.45- Ter overdenking, door ds. G. van Leeuwen.

......Zoeklicht op Nederland......

RADIO CARACAS

MAANDAG
Maandag tot en met vrijdag

NIEUWS
1[...], [...].48, 15.55, 16.55 18.35, 18.55, 20.[..] [2]2.00 en 23.00 uur.

ONTWIKKELING EN OPVOEDING
7 15- en 8.15 uur.

HOORSPELEN
8.30, 9.11, 9.29, 9.47, 10.10, 10.26, 10.45, 13.30, 13.45, 18.15, 19.00 en 19.15 uur.

BASEBALL
Dinsdag en vrijdags telkens om 21.00 uur.

RADIO CARACAS TELEVISION

DONDERDAG

15.00- Por el de la cerradura;
16.00- Estudio de Hector Monteverde;
18.00- El show de Renny;
19.15- La novela Ace;
19.30- Patrulla de caminos;
20.00- El observador Creole;
20.15- Su novela Palmolive;
20.30- Patrulla de puerto;
21.00- La novela Camay;
21.15- Cortos cinematograficos;
21.30- Teatro;
22.00- Actualidad politica;
22.30- Cineprograma.

VRIJDAG

7.30- Lo de hoy;
9.30- Papa Noel (Concurso);
10.00- El calendario de Maria;
10.30- Cosas de mujeres;
11.15- La perfecta ama de casa;
12.00- El show de las doce;
1.15- Su novela Fab-vorita;
3.30- El imparcial television;
4.00- Cortos cinematograficos;
4.30- Club femenino.

RADIO NIEUWTJES

PROGRAMMA RADIO-KINDERKOOR VOOR VRIJDAG 16 OCT. 6 UUR VIA RADIO-KELKBOOM.

Eerst gaan we een liedje studeren dat echt een liedje is voor de regentijd!

Familie Paddestoel

Ken je wel Pim Paddestoel
met zijn vrouw en kinderen?
Die woont onder gindse boom
en wil niemand hindren.
Met zijn goudgeel pakje aan
is het wel een knappe man.
Ken je wel Pim Paddestoel
met zijn vrouw en kinderen?

Ken je wel vrouw Paddestoel
in haar zachtbruin bloesje?
Vroeg ter been en laat
naar bed is dat ijverig moesje.
Steeds heeft zij 't ontzettend druk
kinders maken alles stuk!
Ken je wel vrouw Paddestoel
in haar zachtbruin bloesje?

Alle kindren Paddestoel,
zeker één-en-tachtig!
Kruiken uit het zachte mos
en ze groeien prachtig!
Allen flink en dik en rond,
opgewekt en goedgezond
Alle kindren Paddestoel,
zeker één-en-tachtig!

En dan hebben wij het liedje van de vorige week herhaald: „Memme. Memme. Toetjoe ta jamabo" De debutant is hier Norma Blume.

En dan horen wij nog de liedjes: „Stekelvarkentje" en „De Fluitketel".

beursberichten

Amsterdamse Beurs

Alleen in Kon Olies bestond vanmiddag een behoorlijke belangstelling voor de internationale waarden. Na een lagere opening trokken de koersen wat aan doch bleven beneden de vorige slotprijzen. De gepubliceerde zeer gunstige derde kwartaalcijfers AKU waren gisteren reeds in de koers verdisconteerd. Scheepvaarten met vrij levendige handel een tot drie punten hoger op de vaste vrachtenmarkt. Cultures verwaarloosd en de staatsfondsen vrijwel onveranderd bij gisteren.

Kon. Olie 155.75
Unilever 645 3/4
Philips 629
Philips Pref 238 1/4
AKU 374 1/8
Scheepvaart Unie 142
KNSM 163 3/8
KPM 134 1/2
Ned Handelmij 230 1/4
Nat Handelsbank 153
HVA 146
Amsterdam Rubber 108 5/8
Deli Mij 170.20
3% Nederl '47 91 13/16
HAL 159 5/8
Walvisvaart 111 3/4
Amsterdamse Bank 310
HBU Cert 243
Billiton 2e 320 1/2
Overzeese Gas 258 1/2
Borsumij 68 1/2
Lindeteves 136
Rotterd Bank 270
Curacaose H Mij 163 1/4
W. M. Muller 311
K.L.M. 124
Hoogovens 610
Nievelt Goudriaan 139 1/2
Excelsior 144 3/4
Int Brouwerij 235
Rott Lloyd 146 1/2
Stokvis R. S. 185
Lening Ned Ant. 100
Bank Ned gem 4 1/2% '58/59 100 1/16
Bank Ned gem 6% 1957 109
Bank Ned gem 5 1/4% 1958 —
4 1/4% Nederl. 1959 97 7/8

ANP-CBS-Beursindices:

Intern Concerns	435.38
Industrie	228.48
Scheepvaart	155.86
Banken	172.66
Indon Fondsen	133.28
Algemeen	302.27

New Yorkse Beurs

De verkoopdruk op de New-Yorkse effectenbeurs was gistermorgen niet groot doch desondanks werden koersdalingen geboekt tot 1 punt of meer. In de namiddag gaf de markt enige pogingen tot herstel te zien doch de grondstemming bleef zwak. Alleen voor tabaksfondsen was de stemming vast in verwachting van gunstige resultaten voor een derde kwartaal van dit jaar. De markt sloot rond het laagste niveau van de dag. Het aantal verhandelde fondsen bedroeg 1162, waarvan hoger 274, lager 666 en onveranderd 222. De aandelenomzet bedroeg 2.320.000, de obligatieomzet 5.640.000 dollar.

De koersen waren heden als volgt:

American Tel. and Tel. 78 5/8
Anaconda Copper 59 3/8
Bethlehem Steel 55 1/2
Dupont de Nemours 257
General Electric 76 1/2
General Motors 54 1/8
International Tel. and Tel. 35 7/8
Royal Dutch 41 1/2
Shell Oil 70
Standard Oil of New Jersey 47 3/8
U. S. Steel 99
Canadian Pacific 27
International Nickel 94 1/8
Royal Dutch American Shares 68 bied
K.L.M. 32 1/2
Aluminium Company 108 1/2
Dow Jones 634.27.

MARINIERS bezoeken BONAIRE

(Van een korrespondent)

Zaterdag jl. ontving Bonaire bezoek van de oorlogsboot „Van Amstel". Het bezoek van de boot zelf was maar kort. Maar ze liet een grote groep gasten op Bonaire achter en kwam ze dinsdag weer terughalen. De voornaamste gast was generaal H. Lieftinck. Ongeveer 140 militairen sloegen hun bivak op op drie verschillende plaatsen.

De staf sloeg zijn tenten op rondom het bouwvallige huis van Anton Marchena in de Playa. De manschappen waren verdeeld over een kamp op Lac en een kamp bij Dos Poz achter Rincón. De „jongens" hebben genoten van het Bonairiaanse landschap en van de Bonairiaanse wateren. Het wapengekletter bleef zowat geheel verborgen in de nacht van zondag op maandag, en dan nog heel ver van de bewoonde wereld verwijderd.

KANDIDATEN - TOERNOOI TE ZAGREB

Spectaculair spel van MIKHAIL TAL en BOBBY FISHER

Het kandidaten-schaaktoernooi is ook in de hoofdstad van Kroatië een groot succes. Weliswaar ontbreken in Zagreb de wegwijzers naar de toernooizaal, zoals dat in Bled het geval was, maar er wordt hier al even druk gevlagd en vele etalages in de winkelstraten zijn getooid met foto's van de grootmeesters. In verscheidene vitrines wordt dagelijks de toernooistand bijgehouden.

Het circa 380.000 inwoners tellende Zagreb is een zeer oude stad, die in de oorlogsjaren maar weinig geleden heeft. De woningen zijn er over het algemeen zeer primitief en vervallen, in de buitenwijken echter verrijzen nieuwe huizenblokken. Iedereen hier kan u vertellen waar de „Schachisten" logeren en waar het grote militair tehuis is in welks theaterzaal de strijd gestreden wordt.

De prachtige theaterzaal van het leger is de enige grote, representabele gelegenheid in Zagreb. De stad telt daarnaast vele bioscoopgebouwen en congreszalen, maar deze zijn niet meer van deze tijd en verkeren dikwijls in een verwaarloosde toestand.

Het militair tehuis is echter goed onderhouden. Het gedeelte, waar de speelzaal ligt, is nieuw aangebouwd. De zaal kan een duizend bezoekers bergen en dat blijkt voor dit toernooi nog veel te weinig. Tijdens alle partijen staan buiten nog drommen belangstellenden in de rij om te trachten een kaartje te bemachtigen voor het geval iemand uit de uitverkochte zaal vroegtijdig naar huis gaat.

De grootmeesters vechten hun duels uit op het toneel. Achter de tafels hangen grote demonstratieborden. In de ruime orkestbak zit de pers, die slechts met moeite de boven haar hoofden tronende borden kan overzien. De secondanten der spelers treffen het iets beter en zitten op de eerste rij in de zaal. De beste plaatsen zijn echter op het balkon vanwaar men, niet belemmerd door de hoofden der spelers, de eigenlijk veel te laag hangende demonstratieborden pas goed kan bestuderen.

Bokkesprongen

Hier volgen enkele partijen, waarin de beide jongsten der acht grootmeesters — Tal en Fischer — met hun stukken de gekste bokkesprongen maken. Terwijl de anderen veel meer op zekerheid spelen en methodische wegen volgen, willen Mikhail en Bobby van geen positiespel weten. Hun partijen zijn dikwijls de meest spectaculaire!

Keres (wit) — Fischer (Indisch)

1.	d4	Pf6	15.	Le2	ed4:
2.	Pf3	g6	16.	Pd4:	Dh4
3.	Lf4	Lg7	17.	Db7:	Ld4:
4.	Pbd2	c5	18.	Dd7:	Lb2:
5.	c3	ed.4:	19.	Td1	Lc3†
6.	cd4:	d5	20.	Kf1	d4
7.	Lb8:	Tb8:	21.	ed4:	De4
8.	Da4†	Ld7	22.	Dg4	Dc2
9.	Da7:	Pe4	23.	g3	Da2:
10.	e3	Pd2:	24.	Lb5	Dd5
11.	Pd2:	e5	25.	Le8:	Dh1:†
12.	Pb3	0—0	26.	Ke2	Te8:†
13.	Dc5	Tc8	27.	Kd3	Le1
14.	Db4	Te8			

Wit geeft op.

Fischer (wit) — Tal (Siciliaans)

1.	e4	c5	18.	ed5:	Pd5:
2.	Pf3	d6	19.	Pe4	Pf4
3.	d4	cd4:	20.	c4	g6
4.	Pd4:	Pf6	21.	fg6:	f5
5.	Pc3	a6	22.	g7	Kg7:
6.	Lc4	e6	23.	Gg3†	Kh8
7.	Lb3	Le7	24.	Pec5	Pc5:
8.	f4	0—0	25.	Lc5:	Lc5:
9.	Df3	Dc7	26.	Pc5:	Dc7
10.	0—0	b5	27.	De3	Tac8
11.	f5	b4	28.	Te2	Pe2:†
12.	Pa4	e5	29.	Dc2:	Lg2:
13.	Pe2	Lb7	30.	Pa6:	Da7†
14.	Pg3	Pbd7	31.	Kg2:	Tg8†
15.	Le3	Lc6	32.	Kh3	Dg7
16.	Lf2	Db7	33.	Ld1	Te6
17.	Tfe1	d5			

Wit geeft op.

Tal (wit) — Benkoe (Siciliaans)

1.	e4	c5	16.	e5	b4
2.	Pf3	g6	17.	Pe4	Pe4:
3.	d4	Lg7	18.	Te4:	La4:
4.	d5	d6	19.	Lh6	Lh8
5.	Pc3	Pf6	20.	Tde1	f6
6.	Lb5†	Pbd7	21.	e6	f5
7.	a4	0—0	22.	Th4	Lb2:
8.	0—0	a6	23.	Lf8	Tf8:
9.	Le2	Tb8	24.	Dh6	Tf7
10.	Te1	Pe8	25.	ef7:†	Kf7:
11.	Lf4	Pc7	26.	Dh7:†	Lg7
12.	Lf1	b5	27.	Th6	Dg8
13.	Dd2	Tc8	28.	Dg6:†	Kf8
14.	h3	Ld7	29.	Pg5	Dd5:
15.	Tad1	Ld7	30.	Th8†	

Zwart geeft op.

Nederlands beste allround zwemster

Jopie Troost legde beslag op de titel van Nederlands beste all-round zwemster 1959 door op vier nummers gezamenlijk de beste tijd te maken. De foto toont de gelukkige zwemster met de door haar gewonnen trofee.

Belgen ongeslagen in hockeytoernooi

Het internationale hockeytoernooi is te München voortgezet. De uitslagen luiden:

België — Groot Brittannië 4-1 (0-0). Denemarken — Spanje 0-0. West Duitsland — Frankrijk 2-0 (0-0).

Ook op de derde dag van het toernooi bleven de Belgen ongeslagen. Voor ongeveer 5000 toeschouwers boekten zij een verrassende 4-1 zege op Groot Brittannië. De Belgische voorhoede kwam na de hervatting op schot. In de tweede minuut opende Bernaert de score, even later werd het door Hansen 2-0. Wel verkleinde Miller in de 17e minuut de achterstand tot 2-1, doch doelpunten van Benaert en Fayat brachten de eindstand op 4-1.

Duitsland won slechts met grote moeite (2-0) van Frankrijk. De Fransen waren in de eerste helft even sterk als hun tegenstanders, maar geen van de vele kansen wisten zij te gebruiken. Na de hervatting ontworstelden de Duitsers zich aan de druk en door doelpunten van midvoor Keller en Brennecke werd de Franse nederlaag een feit. De wedstrijd Denemarken Spanje stond op vrij laag peil. En daar beide zijden de voorhoedespelers er niet in slaagden ook maar een kans te benutten bleef de stand tot het einde dubbelblank.

Verkiezing Dragons-madrina

Zaterdag 7 november houdt de sportvereniging „Dragons" een grote feestavond in club J.P.F. Tijdens deze feestavond zal er een madrina worden gekozen. Hiervoor hebben zich tot nog toe vijf dames opgegeven t.w. E. Hernandez, P. Berend, M Monsanto, D. Veeris en P. McIntosh

OLYMPISCH TOERNOOI

Nederland 0 Ierland 0

De amateurelftallen van Nederland en Ierland kwamen gisteren in de voorronde van het Olympisch toernooi tegen elkaar uit. Het is een gelijkopgaande strijd geworden, waarbij de verdedigingen hebben gedomineerd. De wedstrijd eindigde zoals die begonnen was: 0-0.

In deze serie zijn drie landenploegen ingedeeld: Nederland, Ierland en Groot-Brittannië. Deze teams moeten een hele kompetitie afwerken, hetgeen dus betekent dat elk elftal vier wedstrijden te spelen heeft. De ploeg, die het hoogste eindigt, is verzekerd van een plaats in de eindronde van het Olympisch toernooi, welke in augustus 1960 zal worden verspeeld.

Het gelijke spel, dat de Nederlandse amateurs gisteren tegen de Ieren behaalden, mag zeker niet als een slecht resultaat worden beschouwd. De wedstrijd stond evenwel niet op erg hoog peil. De oorzaak hiervan is, dat de beste spelers van beide landen naar het betaald voetbal zijn afgevloeid.

De conditie van de Nederlanders en de Ieren mocht echter goed worden genoemd. Beide teams speelden met groot enthousiasme en ieder was vastbesloten met de overwinning het veld te verlaten. Nederland begon meteen vurig, doch het spel was onsamenhangend. Hierbij dient nog te worden vermeld, dat de Ieren soms zeer zwaar tackelden en de Luxemburgse scheidsrechter niet bepaald sterk was in zijn optreden.

Na de rust raakte de Kluis gewond. Daar er voor deze ontmoeting geen invallers waren toegestaan, was de Nederlandse voorhoede danig gehandicapt.

De verdedigingen overheersten het spel en er deden zich slechts weinig doelrijpe kansen voor.

In het Nederlandse elftal was van Ierland (Willem II) de grote uitblinker.

De Jeugdclub „Bianca" heeft dezer dagen feest gevierd. De aftredende voorzitter Kees de Wijs werd tijdens dit gezellig samenzijn gehuldigd in verband met het vele werk dat hij voor „Bianca" heeft verricht. Deze jeugdclub mag zich een van de best georganiseerde van Curacao noemen. Dit is voor een groot deel het werk geweest van Kees de Wijs, die thans door drukke werkzaamheden zich genoodzaakt ziet af te treden. Van de buitengewoon gezellige dansavond aan het Spaanse Water heeft de Curacaose jeugdomroep enkele feestflitsen via de Curom-reportagewagen op de band vastgelegd. In het programma van hedenavond kwart over zes zullen deze flitsen te beluisteren zijn.

Het nieuwe Bianca-bestuur onder leiding van Tony Liphuizen wacht een grote taak, doch er wordt niet aan getwijfeld, dat de jeugdclub „Bianca" in haar huidige vorm zal blijven bloeien.

BEURSBERICHTEN

CARACAS

	Bs.		
Centro S. Bolivar 5a emision	"	100.50	
Centro S. Bolivar 6a emisión	"	100.50	
Centro S. Bolivar 7a emisión	"	100.50	
Centro S. Bolivar 8a emisión	"	100.50	
Centro S. Bolivar 9a emisión	"		
Bco. Obrero céd. hip. 10 años 1963	"		
Bco. Obrero céd hip. 10 años 1967	"	115.—	
Almacenadora Caracas	"		3.50
Auto-Ven. com. nuevas	"		4.50
Auto-Ven com. viejas	"		70.—
Auto-Ven pref.	"		7.—
A. Z. Export	"	100.—	
Banco Agricola y Pecuario	"		240.—
Banco América del Sur 40%	"		
Banco Caracas, acc.	"		
Banco Caracas cup	"		
Banco Central	"		125.—
Banco Comercial de Maracaibo	"		
Banco de Comercio	"	108.—	
Banco Francés e Ital. 100%	"		45.—
Banco Francés e Ital. 20%	"		90.—
Banco Francés e Ital. pref.	"		
Bco. Hip. de Crédito Urbano bonos	"		490.—
Bco. Hip. de Crédito Urb. acc. "C"	"		550.—
Banco Italo-Venezolano	"	300.—	330.—
Banco Industrial	"		130.—
Banco Maracaibo nuevas	"		260.—
Banco Maracaibo viejas	"		470.—
Banco Mercantil 50%	"		800.—
Banco Mercantil 100%	"	200.—	240.—
Banco Metropolitano 20%	"		
Banco Metropolitano 100%	"		
Banco Miranda dchos	"		750.—
Banco Miranda 100% c. d.	"	600.—	
Bco. Nenal. de Descuento c. d.	"		635.—
Banco Ncal. de Descuento c/d	"	30.—	
Banco Nenal. de Descuento dchos.	"		300.—
Banco Occidental de Descuento	"		
Banco Provincial 40%	"		725.—
Banco Provincial 100%	"	3.—	4,10
Banco República 30%	"		680.—
Banco Unien 100%	"		
Banco Unión 20%	"		2.000.—
Banco de Venezuela	"		
Banco Venezolano de Crédito	"	4.—	5.—
Barvensa	"		
Bolsa de Caracas puesto	"		
Bolsa de Caracas, puesto	"	8.—	
Celanese com.	"		
Celanese pref.	"	13.—	14.--
Cementos Carabobo	"		
Cementos Coro	"		10.—
Central Yaritagua 100%	"		
Central Yaritagua 60%	"		170.—
Cauchos General com.	"		
Cauchos General pref.	"		
Central Santa Epifania	"		249.—
Central Venezuela	"	75.—	80.—
Cerveceria Heineken	"		7.—
Cerveceria La Llanera	"	77 —	80.—
Cerveceria Nacional	"	14.—	15.—
Concretara de la Costa	"		
Cencresa serie A	"		
Concresa serie B	"		

Corp. Médico Quirúrgica bones	"	150.—	2.-
Creole Petroleum Corp.	"		2.000.-
Descuentos e Inversiones	"		
Divenca	"	128.—	[illegible]
Electricidad de Caracas c d	"	0,10	90.-
Electricidad de Caracas dchos.	"	87.—	
Electricidad de Caracas vales	"	83.—	85.-
Electricidad de Caracas serie A	"	83.—	85.-
Electricidad de Caracas serie B	"	83.—	85.-
Electricidad de Caracas serie C	"	83.—	85.-
Electricidad de Caracas serie D	"	83.—	[illegible]
Electricidad de Caracas serie E	"	4.—	[illegible]
Empro	"		
Envases Venezolanos 100% nuevas	"		58.-
Envases Venezolanos 10% nuevas	"		[illegible]
El Recreo 60%	"	6.—	
Fe. Nenal. de Vidrio	"		135.-
Faisa 100%	"		[illegible]
Financiadora de Comercio	"		230.-
Financiadora Nenal. com.	"	170.—	102.-
Financiadora Nenal. pref.	"		11.-
Financiera Mendoza com.	"	10.50	90.-
Financiera Mendoza pref.	"		[illegible]
Fivecca	"	180.—	
Grey's	"	8.—	
Hotel Tamanaco	"		1.000.-
Hotel del Lago com.	"		105.-
Inmuebles Caracas	"		7.-
Industrial Guanipa	"	6.—	78.-
Inuvenca partipaciones	"	74.—	[illegible]
Inversora 60%	"	4,50	[illegible]
Inverdica	"	6.—	
Luz Eléctrica de Venezuela bonos	"		97.-
Luz Eléctrica de Venezuela acc.	"		[illegible]
Los Corales 8%	"		850.-
Oficenca pref.	"		
Perforaciones Delta acc. pref.	"		
Prados del Este 9%	"		[illegible]
Prados del Este 8%	"		19.-
Productos Efe com.	"	18.—	
Productos Efe pref.	"		
Rovenca com.	"	9.—	60.-
Rovenca pref.	"		
Savoy Candy com.	"		
Savoy Candy pref.	"		
Seguros Arauca	"		[illegible]
Seguros La Previsora	"		
Seguros La Seguridad 70% nuevas	"		[illegible]
Servicios Hydrocarb	"	3.50	75.-
Sivensa com. 20%	"		[illegible]
Sivensa com. 100%	"		[illegible]
Talon	"	0.35	[illegible]
Terminales	"	1.95	[illegible]
Telares Caracas y Valencia	"		[illegible]
Telares Palo Grande	"		
Teléfonos de Venezuela acc. pre.	"		
Teléfonos de Venezuela 8%	"		[illegible]
Ven-Aruba	"		[illegible]
Vacoinca 40%	"		[illegible]
Venepal com. 100%	"	85.—	[illegible]
Venepal pref.	"		[illegible]
Venezolana de Cementos	"	240.—	[illegible]
Venezolano de Tabaco	"		[illegible]
Vica	"		[illegible]
Telares Palo Grande dchos.	"		
Plazo			
Venepal com. 100%	"	85.—	

Revanche-wedstrijd Johansson-Patterson nog niet in zicht

De publieke belangstelling, die uitgaat naar het boksen, hangt voor een niet onaanzienlijk deel af van de wijze, waarop het in de internationale zwaargewichtklasse reilt en zeilt. Is er veel aktie tussen de zwaargewichten, dan kan men verzekerd zijn van grote interesse van de zijde van het sportpubliek.

Men denke eens aan de tijden van Joe Louis en Rocky Marciano. Toen Floyd Patterson zich als wereldkampioen had aangediend, verwachtte men over het algemeen een voortzetting van het Joe Louis-tijdperk. Het bleek echter niet zo te zijn. Door de schuld van Patterson's manager, Gus d'Amato, die in de strijd tegen de International Boxing Club zijn wereldkampioen op de achtergrond hield, daalde de belangstelling voor de bokssport. Het heeft daarom ook velen verheugd, toen Ingemar Johansson de wereldtitel op Patterson veroverde. Immers: er had zich een sterk bokser aangekondigd, die na het gevecht in een interview verklaarde een „fighting champion" te zullen zijn.

INGEMAR JOHANSSON

Hoe staan de zaken nu? Even slecht als tijdens de heerschappij van Patterson.

Want reeds vier maanden heeft Johansson de wereldtitel in zijn bezit, maar van een revanche-wedstrijd, die kontraktueel binnen negentig dagen gehouden moest zijn, is tot nog toe niets terechtgekomen.

Er woedt momenteel een grote strijd om het promotorschap van de revanche-ontmoeting. Deze strijd is een gevolg van het feit, dat bokssport in de Verenigde Staten van Amerika in niet geringe mate in handen is van enkele duistere figuren, die er op uit zijn er zoveel mogelijk klinkende munt uit te slaan. Wie de promotor zal worden van de revanche-wedstrijd, is nog onbekend. Dat zal binnenkort door een gerechtshof worden uitgemaakt.

Ondertussen zit Ingemar Johansson in Hollywood, waar hij als acteur optreedt voor televisie-films.

Dezer dagen heeft de Zweedse wereldkampioen nog een kontrakt getekend om de rol van Oley Anderson te vervullen in de verfilming van Ernest Hemingway's „The Killers". En terwijl Johansson acteert wacht hij tot zijn Amerikaanse vrienden het probleem van promotor hebben opgelost.

De stand van zaken in de zwaargewichtklasse is momenteel verre van bemoedigend. Of daar gauw een eind aan zal komen, kan met geen mogelijkheid worden gezegd.

—•—

De Italiaanse maatschappijen „Fiat" en „Ansaldo" zullen een tankschip met kernaandrijving gaan bouwen. Dit hebben zij in Turijn bekendgemaakt. Het project is al goedgekeurd door de autoriteiten van de Euratom. Het schip zal „Agrigentum" gedoopt worden en een motor krijgen van 40.000 pk.

Eric de Noorman - e Zwarte Piraat

91-45

91. — De woorden van de oude Viking laten niet na, diepe indruk te maken. Terwijl de hoofdmannen zich terugtrekken voor een samenspraak met hun mannen, begeven Eric en de zijnen zich naar de burcht. Hier doet Erwin een sober verhaal van zijn lotgevallen en naarmate zijn relaas vordert, begint Eric de motieven, die Erwin tot zijn piratenbestaan brachten, beter te begrijpen. Niet alleen werd hij aan alle kanten tegengewerkt door de edelen, die er niets voor voelden weer onder het gezag van een koning te komen; toen het tot een openlijke strijd kwam, ontzagen zij zich niet Erwins jonge bruid te roven, voor zijn ogen om te brengen en Erwins krijgsknechten om te kopen, zodat hij gedwongen werd de wijk te nemen. Tijdens een zeeslag verging zijn schip. Iedereen meende, dat hij gesneuveld was, maar toen werd hij de Zwarte Piraat geboren. „Wie waren die „edelen", die deze misdrijven pleegden?" vraagt Eric met een strak gezicht. „De meesten waren tegen mij", is het antwoord, „maar een stuk of vijf, zes waren de raddraaiers. Hun namen heb ik ik mijn geheugen gegrift, want ik had mij voorgenomen om eens met mijn hele krijgsmacht naar Noorwegen terug te keren om Orisia te wreken." „Bij de uitvoering van die taak zal ik je nu graag bijstaan, mijn zoon", zegt Eric grimmig. „Het wordt tijd, dat daar in Noorwegen de zaken eens flink op orde gesteld worden en de edelen, die mij daarbij in de weg komen."



Zo zag het er uit in de Televisie studio van de B.B.C. in Engeland, toen de uitslagendienst voor de verkiezingen op hoogspanning werkte